## «Классикалық және заманауи әдебиет» пәні бойынша практикалық сабақтар

**Төмендегі мәтіндерді оқып аударыңыз:**

 14

# 红楼梦（清代章回体小说，曹雪芹著，无名氏续）[hónglóumèng]

《[红楼梦](http://baike.baidu.com/view/2571.htm)》，中国古代[四大名著](http://baike.baidu.com/subview/2566/5757529.htm)之首，[章回体](http://baike.baidu.com/view/682422.htm)长篇小说，原名《[脂砚斋重评石头记](http://baike.baidu.com/subview/396702/6233394.htm)》，又名《情僧录》《风月宝鉴》《[金陵十二钗](http://baike.baidu.com/subview/15682/13356219.htm)》《还泪记》《金玉缘》等，梦觉主人序本正式题为《红楼梦》。本书前80回由[曹雪芹](http://baike.baidu.com/view/5586.htm)所著，后40回无名氏续；[程伟元](http://baike.baidu.com/view/698463.htm)、[高鹗](http://baike.baidu.com/view/38549.htm)整理

《红楼梦》是一部具有高度思想性和[艺术](http://baike.baidu.com/subview/576/11247832.htm)性的伟大[作品](http://baike.baidu.com/subview/94574/8050496.htm)，作为一部成书于封建社会晚期，[清朝](http://baike.baidu.com/view/5405.htm)中期的文学作品，该书系统总结了中国[封建社会](http://baike.baidu.com/subview/27189/7008683.htm)的文化、制度，对封建社会的各个方面进行了深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步[民主主义](http://baike.baidu.com/view/604430.htm)性质的理想和主张。这些理想和主张正是当时正在滋长的[资本主义](http://baike.baidu.com/view/163.htm)经济萌芽因素的曲折反映。

由于传世版本极多，加以欣赏角度与动机的不同，因此学者们对于涉及红楼梦的各个方面，均有许多不同的看法，大致可分为[文学批评](http://baike.baidu.com/view/151041.htm)派、[索隐派](http://baike.baidu.com/view/758568.htm)、[自传](http://baike.baidu.com/view/54628.htm)派等数派。由研究此书的思想文化、作者原意等，而形成“[红学](http://baike.baidu.com/view/4089.htm)”。[1]