## «Классикалық және заманауи әдебиет» пәні бойынша практикалық сабақтар

**Төмендегі мәтіндерді оқып аударыңыз:**

10

**关汉卿**，汉卿是他的字，是元代著名的戏剧大师。大约生于金代末年（约公元1229年—1241年），卒于元成宗大德初年（约公元1300年前后）关汉卿,元代杂剧作家。关于关汉卿的籍贯，元大都（今北京市）（《录鬼簿》）、解州（在今山西运城）（《元史类编》卷三十六）、祁州（在今河北）（《祁州志》卷八）等不同说法。约生于金末或元太宗时，贾仲明《录鬼簿》吊词称他为“驱梨园领袖，总编修师首，捻杂剧班头”，可见他在元代剧坛上的地位。关汉卿曾写有（南吕一枝花）赠给女演员珠帘秀，说明他与演员关系密切。个别作品是否出自关汉卿手笔，学术界尚有分歧。其中《窦娥冤》、《救风尘》、《望江亭》、《拜月亭》、《鲁斋郎》、《单刀会》、《调风月》等，是他的代表作。关以杂剧的成就最大，一生写了60多种，今存18种，最著名有《窦娥冤》；散曲今在小令40多首、套数10多首。