**Оқуға ұсынылатын әдебиеттер**

1. Теория литературы. В 2-х томах. (Под ред. Н.Д.Тамарченко). – Москва, 2007. – 492 с.
2. III Қабдолов оқулары. Қазіргі әдебиеттану мен фольклористиканың теориялық және методологиялық мәселелері. Ғылыми-теориялық конференция материалдары. – Алматы, 2010. – 420 б.
3. Яблонская С. Мотивный анализ как метод литературоведческого исследования: Учебное пособие для студентов фил. фак-та – Алматы, 2005. – 290 с.
4. Тынянов Ю. Литературный факт. Поэтика. – Москва, 1988. – 319 с.
5. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. – Москва, 2002. – 455 с.
6. Мучник Г. Проблемы коммуникативной поэтики. – Алматы, 1995. – 181 с.
7. Алламбергенова И. К вопросу жанровых особенностей и классификации каракалпакских преданий // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2011. - №3. – С. 159-163.
8. Жуманазаров У. Ўзбек фольклори ва тарихий воқелик. – Тошкент: Фан, 1995. – Б. 172.
9. Байжигитов К. Кыргыз мифтери, уламыштары жана легендалары. - Фрунзе, 1985. – 171 б.
10. Манас энциклопедиясы: 2-т. / А. Карыпкулов. – Бишкек, 1995. – Б. 310.
11. Кыргыз адабияты: энциклопедиялық окуу куралы / ред. Ү. Асанов. – Бишкек, 2004. – Б. 224.
12. Кебекова Б. Миф жана уламыш // Китепте: Кыргыз адабиятынын тарыхы. Фольклористика. Оозеки чыгармачылыктын жанрлары / ред. А. Акматалиевдин. – Бишкек, 2004. – Т. 1. – Б. 517.
13. Никифоров В. Якутские народные предания. Историческое развитие и художественные особенности: автореф. ... канд. филол. наук. – Москва, 1990. – 16 с.