

Дәріс 3: Мультимедиялық технологиялардағы негізгі түсінік: "мультимедиа жобасы", "мультимедиа-қосымша "және" мультимедиа-өнім"

"Мультимедиа жобасы", "мультимедиа-қосымша" және "мультимедиа-өнім" ұғымдары. Цифрлық технологияларды дамыту принциптері мен әдістері туралы түсінік. Сандық технологиялар және мультимедиа жүйесін дамыту.

Келесі маңызды ұғым-"мультимедиа өнімі", ол мультимедиялық жобаға сәйкес CD-ге (CD-ROM немесе DVD-ROM) жасалған мультимедиялық бағдарламаны заманауи компьютерлік және телекоммуникациялық жазу құралдарын қолданудың соңғы нәтижесі ретінде қарастырылуы керек.

Мультимедиа жобасы-бұл негізгі идеяны жүзеге асыруға және белгілі бір пәндік қызмет саласында пайдаланушының қажеттілігін қанағаттандыруға арналған мультимедиялық ақпараттық жүйенің сипаттамаларының жиынтығы.

Осы анықтамалардан "мультимедиа жобасы", "мультимедиа қосымшасы" және "мультимедиа өнімі" ұғымдары медианың үш бірдей әдіснамалық жүйесін құрайды. Бұл жүйе принциптер мен әдістер түрінде ұсынылған:

- * мультимедиа тұжырымдамасының (идеясының) мазмұнын әзірлеу;
- * мультимедияның негізгі ақпараттық элементтерінің мазмұнын таңдау;
- * мультимедиа ақпараттық жүйесін құрылымдау және ұйымдастыру;
- * аппараттық-бағдарламалық платформаны және мультимедиялық құралдарды таңдау.

Мультимедияның әдістемелік жүйесі мультимедиа және пайдаланушы сұранысы саласындағы заманауи талаптарды ескере отырып, соңғы бағдарламалық өнімге авторлық идеяны іске асырудың ең жақсы әдісін таңдауды қамтамасыз ететін ғылыми-теориялық база болып табылады. Мұндай жүйе мультимедиялық ақпараттық жүйе мазмұнының қажетті сапасын және жасалған ақпараттық өнімнің сапасын қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Осылайша, мазмұн тұрғысынан "мультимедиа" ұғымында негізгі ақпараттық элементтерді: мәтін, графика (сурет), дыбыс және бейне ақпараттарды символдық-сандық түрде ұсынудың принциптері мен әдістері, таңдау және біріктіру немесе біріктіру жүйесі көрсетілген. Ақпаратты ұсынудың символдық-цифрлық құралдары ақпараттың әрбір символын сандық-параметрлік сипаттау принципіне негізделеді. Компьютерде дыбыстық және бейне ақпараттарды ұсыну, тіпті оны алгоритмдендірілген өңдеу, жоғарыда айтылғандай, сандық технологиялар деп атала бастаған компьютерлік технологиялардың жаңа бағытын дамытуды қажет етті.

Бірыңғай бағдарламалық ортада мәтіндік, графикалық, дыбыстық және бейне файлдар түрінде ұсынудың әр түрлі типтері бар ақпараттық элементтерді қосу процесін қамтамасыз ету үшін арнайы мультимедиялық құралдар бар. Мультимедиялық құралдардың барлық түрлерін пайдалану мультимедиялық технологияның бірегейлігін жасайды. Мұндай бірегейлік

"мультимедиа технологиясы" ұғымын "технология" сөзінің негізгі мазмұны негізінде анықтау керек (лат. Техно-бұл шеберлік, өнер), ол бастапқыда бір нәрсені (өнімді) жасаудың аспаптық құралдарын иелену өнері ретінде түсіндірілген.

"Мультимедиа технологиясы" ұғымы бойынша мультимедиялық ақпараттық элементтерді шығармашылық өндеудің өзара байланысты әдістерінің жүйесін және авторлық мультимедиялық жүйені қолдана отырып, оларды үйлесімді қосу әдістерін түсіну ұсынылады.

Мультимедиялық авторлық жүйелер деп мультимедиялық қосымшаны әзірлеу процесін автоматтандыруға мүмкіндік беретін мамандандырылған бағдарламалық өнімдердің құралдарын түсіну әдетке айналған. Авторлық мультимедиялық жүйелер-бұл белгілі бір жабдықты қажет ететін арнайы бағдарламалық өнімдер. Жоғарыда айтылғандай, мұндай жабдық аппараттық-бағдарламалық платформа деп аталады.

Осылайша, мультимедиа жобасын іске асырудың нәтижесі мультимедиа қосымшасы немесе мультимедиа өнімі болып табылады, оның сапасы мультимедияның аппараттық-бағдарламалық жүйесінің (платформасының) және мультимедиялық ақпараттық жүйені құру үшін таңдалған принциптер мен әдістер жүйесінің өзара байланысына толығымен байланысты. Мұндай қарым-қатынастың негізі мультимедиялық технология болып табылады, ол авторлық құқық жүйелерін қолдана отырып, медиа жобасын іске асырудың барлық кезеңдерінде ұсынылған құралдарды пайдалану шығармашылық қабілетін анықтайды.

"Мультимедиа инвесторлар мен баспагерлердің банкноттарынан гүл сияқты өспейді, бірақ талантты адамдардың қажырлы еңбегінің нәтижесі", — дейді тайвоган мультимедиа туралы кітабында.

Сондықтан, мультимедиялық ортада жұмыс істеу үшін аппараттық және бағдарламалық жасақтамамен жұмыс істеу дағдылары ғана емес, сонымен қатар әртүрлі символдық ақпараттың адамға әсер ету нәтижелері туралы түсінік болуы керек. Бұл әзірленген мультимедиялық қосымшаларды пайдалану кезінде тиімді нәтиже алу үшін қажет.

Әдебиеттер

1. Фалалеева В.А. Компьютерная графика и анимация: Учеб. пособ. – «Физтехшкола» 2009. – 101 с. [Ф]
2. Ларина Э.С. Создание интерактивных приложений в AdobeFlash/ИНТУИТ, 2016. – 192 с. [Л]