**Conférence 7**

**Le contenu de l’enseignement du français deuxième langue étrangère et l’approche modulaire**

1. L’enseignement à partir les situations -problèmes

Le système modulaire est né d’un besoin impératif de perfectionnement de l’organisation du système de la formation, ainsi que d’un souci de fragmentation des processus éducatifs en « unités élémentaires », en vue d’obtenir des structures plus souples et de briser le découpage traditionnel des contenus en années universitaires et scolaires.

La modularisation de la formation ne constitue pas un nouveau moyen pédagogique, tout simplement une organisation didactique des contenus de la formation visant distribuer les éléments de connaissances, théoriques et pratiques, en unités simples et autosuffisantes - des éléments constitutifs d’un ensemble. C’est un type d’organisation pratique des contenus de formation.

La formation ou l’enseignement modulaires sous-entendent donc le plus souvent un découpage des connaissances ou des habiletés à conférer en un certains nombre d’unités d’apprentissage pouvant être parcourues d’une manière indépendante. On prévoit la validation de chaque module.

Chaque unité modulaire doit permettre aux apprenants d’acquérir les compétences qui lui seront utiles pour exercer une communication interculturelle. (Aline GOHARS-RADENKOVIC Communiquer en langue étrangère Bern 2005, p. 202-216)

###### L’enseignement à partir les situations -problèmes

L’enseignement à partir des situations problèmes converge avec les propositions de programmes basés sur les compétences, qui dans les diverses disciplines du programme universitaire et scolaire, ont succédé à la programmation basée exclusivement sur les contenus. Dans l’enseignement de la langue étrangère, les compétences que prétendent développer les situations-problèmes sont de deux types : de compréhension et d’assimilation de la nouvelle langue que l’on apprend, et l’usage effectif de cette langue.

Qu’est-ce qu’une situation problème ? Les didacticiens définissent une situation-problème comme une unité de travail dans la classe, qui peut éventuellement constituer un programme basé sur des unités de ce type. Il existe divers modèle qui se différencient entre eux par des variantes mineures mais qui partagent tous les caractéristiques suivantes :

1. Les situations-problèmes proposent l’exécution d’une tâche, représentative de celles qui se réalisent habituellement en dehors de la classe, et qui requiert l’usage de la langue ;
2. L’exécution de cette activité devient ainsi l’objet de la situation –problème, de laquelle naissent toutes les activités linguistiques qui l’intègrent : si les apprenants réalisent des activités de lecture ou d’audition de textes déterminés, c’est parce qu’ils vont y trouver des données qu’ils utiliseront plus tard ; s’ils pratiquent des formes linguistiques (grammaticales, notionelles-fonctionnelles), c’est parce qu’ils auront besoin dans l’élaboration da la tâche ; s’ils s’entraînent dans l’expression orale et écrite, c’est parce qu’ils veulent se préparer à obtenir un meilleur résultat final, etc. ;
3. De cette manière, les situations-problèmes créent un contexte dans lequel toutes les formes linguistiques utilisées acquerront leur signification ;
4. En mêmes temps, elles facilitent l’actualisation de procédures d’utilisation équivalentes à celles qui peuvent être observées en dehors du monde de la classe ;
5. Les situations–problèmes impliquent la coopération et interaction des apprenants, qui utilisent la langue qu’ils sont en train d’apprendre pour exécuter la tâche en ses différents composants ;
6. Les situations-problèmes se structurent en phases et en étapes successives et corrélées, déterminées par les caractéristiques du produit à élaborer, ainsi que par des critères d’ordre pédagogiques ;
7. Tant le contenu que les résultats sont ouverts. Ils peuvent être prédéterminés de manière approximative, mais la forme finale qu’ils adopteront dépendra des procédés que chaque apprenant utilisera.

**SCHEMA D’UNE SITUATION-PROBLEME [[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectif : ce que nous voulons enseigner :   * La communication * Socioculturel * Système formel * Apprendre à apprendre * Attitudes, valeurs | | | |
| **STRUCTURE : ce que nous allons faire** | | | |
| **ENTRAÏNEMENT** | **PRODUIT** | | **SOURCES :**  Ecrit  Oral  Graphique  Iconique  Mixte  Audio-visuel  Dramatisation |
| Activités préliminaires | **CONTENUS** | |
| **CONNAISSANCES**  Langue  Culture  Société  Thèmes | **CAPACITES**  Compréhension  Expression  Interaction |
| Activités dérivés |
| AGENTS |
| EVALUATION |
| **SEQUENCES**  Présentation Préparation Réalisation    **Evaluation** | | | |

* La structure englobe tout ce qui va se faire. Elle inclut les éléments suivants : le produit, les sources, la préparation (connaissances et capacités), les activités (préliminaires et dérivées), l’évaluation et les agents.
* Produit c’est ce qu’on va obtenir comme résultat du travail du groupe ; cela peut consister en un produit individuel, d’un petit groupe ou du groupe de toute la classe. Généralement, ce produit prendra la forme d’un résultat palpable (un texte écrit, une image avec support vidéo ou informatique, un dessin mural, un rapport statistique, etc.) ; mais il peut également adopter la forme d’échanges oraux (une conversation, un débat, une brève présentation théâtrale, etc.) Bref, il s’agit de quelque chose qui est défini au début de a tâche, dont la réalisation oriente tout le développement jusqu’à obtention finale du produit.

Enfin les produits peuvent être très divers, et seulement indirectement ils sont mis en rapport avec l’objectif.

* **Sources** sont les différents matériaux ou documents qui fournissent des données, stimuli et idées pour la réalisation de la tâche. Ils sont le point de départ da la tâche et de ses différentes parties ; de même que les produits, ils peuvent être très variées ; ils peuvent consister en des documents textuels ou non textuels, sonores, iconiques, ou encore une œuvre musicale, des images, des lettres, a séquence d’un film… bref, tout ce qui peut générer des idées et apporter des données pour la réalisation d’une tâche.

* Entraînement Les caractéristiques du produit et des phases de son élaboration déterminent la nécessité d’acquérir la maîtrise d’une série de connaissances et capacités, qui rendent possible le travail des apprenants.
* Connaissances ce sont les contenus linguistiques dont nous avons besoins pour la réalisation de la tâche : le vocabulaire, les structures grammaticales, la prononciation et l’intonation, les notions et les fonctions. En plus des connaissances linguistiques, il faut tenir compte dans la programmation et la réalisation des tâches, des connaissances thématiques et qui sont nécessaires pour la participation effective des élèves dans le développement de la tâche.
* **Capacités** Ce sont les classiques compétences linguistiques : expression et compétences du langage orale et écrit. De la même manière le produit implique la sélection de compétences linguistiques, avec leurs caractéristiques déterminées : la raison pour laquelle on travaille l’expression orale, par exemple, sous forme de monologues explicatif, ou bien argumentatif, ou bien la compréhension à la lecture d’articles d’opinion dans la presse, réside dans le type de produit que l’on désire obtenir.
* **Activités préliminaires** Les activités constituent le cœur du développement de la situation-problème. Elles peuvent être de type différent : compréhension de textes, échanges d’information et d’opinions, observation et pratique d’éléments linguistiques.
* **Activités dérivées** Le produit une fois obtenu et l’évaluation rétrospective ayant été réalisée, les apprenants peuvent reconnaître un nombre de domaines de connaissance ou de capacité qu’ils aimeraient approfondir, soit parce qu’ils ont découvert des domaines qui les intéressent et qui leur semblent susceptibles d’être explorés. Pour cela les activités du même type que les activités préliminaires peuvent être réalisées.
* **Evaluation** Dans les situations –problèmes,comme dans n’importe quel type d’apprentissage, il est nécessaire d’effectuer une évaluation sur le progrès et les succès des apprenants.
* **Agents** sont différentes formes de regroupement pour le travail (individuels, petit groupes, ensemble de la classe).
* **Séquence** L’exécution de la tâche est menée moyennant des activités regroupées en trois phases :
* **la présentation de la situation-problème** (la prise de décisions à propos du thème, du produit de l’organisation du travail, la familiarisation avec le thème et avec le type de la tâche , ainsi que la motivation pour son exécution);
* **la préparation** (la maîtrise des contenus nécessaires et l’entraînement dans les compétences linguistiques requises);
* **la réalisation** (on élabore le produit, durant cette phase des activités d’autres types peuvent apparaître, mais fondamentalement, ce seront des activités d’usage de la langue : compréhension, expression et intéraction).

1. [↑](#footnote-ref-1)