**ГЛОССАРИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Академия | – высшее учебное заведение, которое реа­лизует образовательные программы высшего и послеву­зовского профессионального образования; осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повышение квали­фикации работников высшей квалификации для опреде­ленной области научной и научно-педагогической деятель­ности; выполняет фундаментальные и прикладные науч­ные исследования преимущественно в одной из областей науки или культуры; является ведущим научным и ме­тодическим центром в области своей деятельности. |
| Аспирантом | – является лицо, которое имеет высшее профессиональное образование, обучается в аспирантуре и пишет диссертацию на соискание ученой степени кан­дидата наук. |
| Активные методы обучения | – это способы активи­зации учебно-познавательной деятельности студентов, ко­торые побуждают их к активной мыслительной и прак­тической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты. |
| Активность обучаемых | – это их интенсивная дея­тельность и практическая подготовка в процессе обуче­ния и применение знаний, сформированных навыков и умений. Активность в обучении является условием сознательного усвоения знаний, умений и навыков. |
| Академические  | – способность к той области науч­ного знания, в которой ведется педагогическая деятель­ность. |
| Адаптивный | – имеет место в среде начинающих преподавателей, характеризуется трансформацией в процес­се педагогической деятельности полученных при профес­сиональной подготовке профессиональных знаний, уме­ний и навыков в универсальные и профессиональные компетенции. Деятельность преподавателя на этом уровне характеризуется решением профессиональных задач практической направленности, воспроизводящим, как правило, собственный предшествующий опыт и опыт бо­лее опытных преподавателей. Научно-педагогическую деятельность преподаватели строят по заранее отработан­ной схеме, ставшей алгоритмом, творчество не проявля­ется или проявляется слабо. |
| Бакалавр | – (от лат. baccalarius, первоначальное значе­ние – подвассал, от baccalaria – поместье) – академическая степень или квалификация, приобретаемая сту­дентом после освоения базовой программы обучения. Впервые появилась в средневековых университетах За­падной Европы. |
| Высшее профессиональное образование | – это образо­вание на базе среднего (полного) общего или среднего про­фессионального образования, осуществляемое в высшем учебном заведении по основным профессиональным обра­зовательным программам (соответствующим установлен­ному стандарту), завершающееся итоговой аттестацией и выдачей выпускнику документа о высшем профессио­нальном образовании. |
| Воспитание | – социальное, целенаправленное созда­ние условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-историчес­кого опыта с целью подготовки его к общественной жиз­ни и производительному труду. |
| Вебинар | – (от слов «веб» и «семинар») – это «вирту­альный» семинар, организованный посредством интернет-технологий. |
| Воспитательная система | – это совокупность взаи­мосвязанных элементов в образовательном пространстве, обеспечивающая формирование прогнозируемой личнос­ти в аспекте ее социально значимых характеристик. |
| Воспитательная работа | – это сумма целенаправлен­ных, специально организованных, стимулирующих дей­ствий воспитателей и ответных действий воспитуемых, направленных на:* реализацию потенциала воспитательной системы;
* создание специфической среды жизнедеятельности со своим укладом, духовной атмосферой, традици­ями, ритуалами;
* сбалансированность обучающей и общегуманитар­ной среды вуза;

♦ включенность в эту среду общегуманитарного, культурного потенциала города, края, региона, между­народных связей. |
| Включаемость в преподавательскую деятельность | – предполагает активное взаимодействие со студентами, то есть выработка профессиональных на­выков педагогического общения, педагогической тех­ники, основанных на перцептивно-рефлексивных, эмо­ционально-волевых, а также коммуникативных и организаторских способностях и умениях. |
| Гуманизация образования | – ориентация образователь­ной системы и всего образовательного процесса на разви­тие и становление отношений взаимного уважения обучаемых и педагогов, основанного на уважении прав каж­дого человека на сохранение и укрепление его здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностно­го потенциала. |
| Гуманитаризация | – это ориентация на освоение со­держания образования независимо от его уровня и типа, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо и во имя человека. Гуманитаризация обучения и воспитания включает эстетическую, этичес­кую, в том числе профессионально-коммуникативную, экономическую, экологическую и правовую составляющие, создает в учебных заведениях «гуманитарную среду». |
| Гуманистические функции воспитания: | * развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих человеку преодолевать жизненные препятствия;
* формирование характера и моральной ответствен­ности в различных ситуациях;
* обеспечение возможностей личностного и профес­сионального роста, нравственной свободы, личной автономии и счастья;
* создание условий для саморазвития творческой ин­дивидуальности человека и раскрытия его духов­ных потенций;

♦ адаптация к социальной и природной сферам жизнедеятельности. |
| Готовность к педагогической профессии | – предполага­ет отрефлексированную направленность на педагогичес­кую деятельность, подразумевает мировоззренческую зре­лость человека, широкую системную психолого-педагогическую компетентность. |
| Готовность к деятельности | – определяется как интег­ральное состояние, проявляющееся в оптимальном соче­тании мотивационных, операциональных и психофизиологических уровней организации человека в соответствии с требованиями деятельности и общепринятыми моделя­ми функционирования человека в той или иной сфере его бытия. |
| Дидактическое обобщение  | – классифика­ция методов обучения. |
| Дидактическое изобретение | – разработка новых способов и средств обучения. |
| Дидактическое открытие | – разработка новых ме­тодов обучения (новых процедур, потенциально обеспе­чивающих ввиду выполнения специально подобранной психической или другой учебной активности субъекта уче­ния реализацию явно сформулированной цели обучения или новых продуктов такой активности под управлением преподавателя). |
| Духовная культура преподавателя | – интегративное качество личности, характеризующееся мерой и способом творческой самореализации субъекта, направленной на формирование духовности. |
| Дипломированный специалист (Certified specialist) | – лицо, получившее высшее профессиональное образование, успешно прошедшее итоговую аттестацию, подтвержден­ную присвоением ему квалификации дипломированного специалиста. Сроки освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования для получения квалификации дипломированного специалис­та составляют не менее 5 лет, за исключением случаев, предусмотренных соответствующими Государственными общеобязательными стандартами образования. |
| Дифференциация | – ориентация образовательных уч­реждений на достижения студентов с учетом удовлетворе­ния и развития интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса. Она предполагает разделение учебных дисциплин на обязательные (инвари­ант) и по выбору (вариативные), в соответствии с профессиональными и личностными интересами студентов. |
| Диверсификация | – (от англ. Diverse – иной, другой) образования предполагает:* многообразие образовательных учреждений и про­грамм, квалификаций и документов об образовании, их нострификацию;
* разнообразие уровней и подуровней образования, базы и сроков подготовки и переподготовки;
* многоканальное финансирование и многообразие в управлении образованием.
 |
| Демократизация образования | – предполагает необходи­мость и возможность, а также средства и условия реали­зации следующих принципов в образовании:* равные возможности в получении образования и его бесплатный характер;
* открытость и многообразие образовательных учреж­дений;
* сотрудничество обучающих и обучаемых, студенчес­кое самоуправление;
* регионализация образования;
* международная интеграция и сотрудничество;
* негосударственные формы получения образования и частные образовательные учреждения;
* общественно-государственное управление в системе образования;
* демократический механизм руководства и контро­ля над качеством образования с учетом расширения имеющихся на всех уровнях полномочий.
 |
| Знания | – это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания объективной дей­ствительности. |
| Закономерности обучения | – это объективные, суще­ственные, устойчивые, повторяющиеся связи между со­ставными частями, компонентами процесса обучения (это выражение действия законов в конкретных условиях). |
| Институт | – высшее учебное заведение, которое ре­ализует образовательные программы высшего профессионального образования, а также, как правило, образова­тельные программы послевузовского профессионального образования; осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повышение квалификации работников для определенной области профессиональной деятельности; ведет фундаментальные и (или) прикладные научные исследо­вания. |
| Информатизация | – образования связана с широким и все более массовым использованием вычислительной техники в учебно-воспитательном процессе. Информатизация предполагает использование различных видов аудио-, ви­део- и компьютерной техники в обучении. Кроме того, информатизация предполагает развитие территориальных сетей передачи данных, предназначенных для обеспечения доступа организаций образования, науки и культуры в казахстанские и международные информационные сети; совершенствование сетевой инфраструктуры и информа­ционного наполнения; создание условий для доступа широкого круга граждан к мировым информационным ре­сурсам. |
| Индивидуализация | – (персонификация) – это учет и развитие личностных особенностей студентов во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и вос­питания. |
| Интеграция науки и образования | – позволит развить научное обеспечение системы образования Казахстана, укре­пить потенциал вузовской науки, решить задачи подго­товки кадров для инновационной деятельности. |
| Информационно-обучающая | – показ связи учебного предмета с реальной действительностью, показ важности преподносимых знаний для правильного миропонимания, ориентации в событиях общественной жизни; подвиж­ность уровня информационной емкости учебных занятий и ее полнота в сочетании с эмоциональным изложением учебного материала, опорой на наглядно-чувственную сферу обучаемых. |
| Кратковременная карьера | – человек часто переходит с одной работы на другую. Он особо не выбирает область деятельности и лишь случайно и временно получает не­значительное повышение. Таких людей нередко называ­ют «летунами». Как правило, это неквалифицированные и нередко недисциплинированные работники. |
| Критерии сформированности профессионально-педагогической культуры (по И.Ф. Исаеву): | * ценностное отношение к педагогической деятель­ности;
* технолого-педагогическая готовность;
* творческая активность личности преподавателя;
* степень развития педагогического мышления;
* стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию.
 |
| Культура умственного труда | – как элемент культуры педагогического мышления позволяет преподавателю эффективно и долгие десятилетия осуществлять гности­ческую (познавательную) деятельность, реализовывать свои творческие планы. |
| Культура | – это достижение личностью некоторой гар­монии, дающей ей социальную устойчивость и продуктив­ную включенность в общественную жизнь и труд, а также личностный психологический комфорт (О.С. Газман). |
| Контрольно-оценочная | – организация взаимоконтроля обучающего и обучаемого, совместное подведение итогов, организация самоконтроля. |
| Коммуникативно-стимулирующая | – сочетание различ­ных форм учебно-познавательной деятельности (индиви­дуальной, групповой, фронтальной), организация взаимопомощи с целью педагогического сотрудничества; осведомленность обучаемых о том, что они должны знать, понять, чему научиться. |
| Конструктивная | – педагогическое взаимодействие пре­подавателя и обучаемых при обсуждении и разъяснении содержания знаний и практической значимости по пред­мету. |
| Конативный блок | – профессиональной компетентнос­ти преподавателя высшей школы представлен системой профессиональных умений, а также умений педагогичес­кой техники. |
| Компетенции | – специалистов являются интегративным качеством, позволяющим осваивать и применять междис­циплинарные знания и умения в профессиональной дея­тельности. |
| Компетенция | – способность применять знания, уме­ния и личностные качества для успешной деятельности в определенной области. |
| Кредит | – условная оценка рабочей нагрузки, необ­ходимая для освоения элемента программы обучения, начисляемая в случае его успешного прохождения. |
| Кластер | – это головной институт или факультет в США, в котором есть подготовка докторов, скооперированный с другими партнерскими институтами или фа­культетами. |
| Методическое изобретение | – разработка новых ме­тодических приемов и средств. |
| Методическая находка | – новый методический при­ем (новое выполнение известной дидактически необходи­мой операции). |
| Методическое усовершенствование | – применение известных средств обучения с разработкой новых дидак­тических материалов для них. |
| Методическое обобщение | – разработка частной ме­тодики (методики преподавания конкретной учебной дис­циплины), в которой обобщается опыт многих препода­вателей кафедры. |
| Модель активного взаимодействия «Союз» | – при этой модели общения преподаватель постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настрое­нии, поощряет инициативу, быстро реагирует на измене­ния в психологическом климате класса. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дис­танции. При такой модели общения возникающие учеб­ные, организационные и этические проблемы творчески решаются совместными усилиями. |
| Модель негибкого реагирования «Робот» | – взаимо­отношения преподавателя и студентов строятся по жест­кой программе, где четко выдерживаются цели и задачи занятия, дидактически оправданы методические приемы, имеет место безупречная логика изложения и аргумента­ция фактов, отшлифованы мимика и жесты. При этой модели преподаватель не может быстро перестроить соб­ственную деятельность и чутко отреагировать на измене­ния, произошедшие в группе. Преподаватель не учитывает педагогическую действительность, состав и психологичес­кое состояние студентов, их возрастные и индивидуальные особенности. Тем самым идеально спланированное заня­тие не всегда достигает поставленной цели. Основной недостаток модели: низкий эффект педагогического взаимо­действия. |
| Модель гиперрефлексивная «Гамлет» | – противопо­ложна по психологической канве предыдущей. Препода­ватель озабочен не столько содержательной стороной вза­имодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения возводятся им в абсолют, приобретая доминирующее значение. Препода­ватель все время сомневается в действенности своих аргументов, в правильности своих поступков, остро реаги­рует на перемену в настроении студентов, принимая их на свой счет. Основной недостаток модели: обостренная социально-психологическая чувствительность преподава­теля приводит к неадекватной реакции на реплики студентов. При такой модели студенты могут незаметно ма­нипулировать преподавателем. |
| Модель гипорефлексивная «Тетерев» | – заключается в том, что преподаватель в общении замкнут на себе: речь в большей части монологична. Разговаривая, преподава­тель слышит только самого себя и не реагирует на слушателей. В совместной творческой деятельности со сту­дентами преподаватель поглощен своими идеями и про­являет эмоциональную глухоту к окружающим. |
| Модель неконтактная «Китайская стена» | – близка по своему психологическому содержанию к первой. Раз­ница в том, что между преподавателем и обучаемыми су­ществует слабая обратная связь. Однако при такой моде­ли всегда имеется определенный барьер в общении. В ро­ли такого барьера могут выступить отсутствие желания к сотрудничеству со стороны преподавателя или студен­тов, информационный, а не диалоговый характер заня­тия, непроизвольное подчеркивание преподавателем сво­его статуса. Снисходительное отношение к обучаемым. |
| Модель диктаторская «Монблан» | – преподаватель как бы отстранен от обучаемых, находясь в царстве знаний. При этом студенты выступают в роли безликой массы, никакого личностного воздействия не допускается. Педагогические функции при этой модели сведены к ин­формационному сообщению. |
| Методы обучения | – логическая цепь взаимосвязан­ных действий преподавателя и студента, посредством этих действий передается и воспринимается содержание, ко­торое перерабатывается и воспроизводится. |
| Методологическая основа педагогики высшей шко­лы | – это система основополагающих философски осмыс­ленных подходов, которые составляют стержень ее идей как науки и влияют на ход ее развития. |
| Магистр | – (от лат. Magister – наставник, учитель, руководитель) – высшая академическая степень, квалифи­кация (в некоторых странах – начальная ученая степень), приобретаемая студентом после окончания магистрату­ры (освоения специальной программы обучения). |
| Модернизация образования | – это масштабная акция государства, осуществляемая при активном содействии общества. Она должна привести к достижению нового качества образования, которое определяется прежде всего его соответствием актуальным и перспек­тивным запросам современной жизни страны. |
| Многовариативность | – означает создание в образова­тельной системе условий выбора и предоставление каж­дому субъекту образовательного процесса возможности достичь успеха. На практике это выражается в том, что студентам предоставляется возможность выбирать темп обучения, достигать различного уровня образованности, выбирать тип образовательного учреждения и т. д. |
| Многоуровневое обучение | – это организация многоэтап­ного образовательного процесса, обеспечивающего возмож­ность достижения на каждом этапе образования того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека. При этом каждый образовательный уровень имеет свои цели, сроки обучения и характерные особенности. |
| Непрерывность | – подразумевает направление обучаемых на процесс постоянного личностного и профессионально­го совершенствования на протяжении всей сознательной жизни. |
| Навыки | – это компоненты практической деятельно­сти, проявляющиеся при выполнении необходимых дей­ствий, доведенных до совершенства путем многократно­го упражнения. |
| Новая теория | – объединенное единой концепцией теоретическое обобщение опыта преподавания и взгля­дов предшественников, воплощенное в совокупности вза­имосвязанных определений и утверждений. |
| Особенностями преподавательской профессии явля­ются: | – двойной предмет труда, принадлежность сразу к двум типам профессии («человек — человек», а так­же «человек — знак», «человек — природа» и т. д. в зависимости от преподаваемого предмета);-гуманистический,-коллективный,-творческий характер деятельности. |
| Образование | – результат усвоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, навыков и умений, отношений. |
| Обучение | – процесс непосредственной передачи и ус­воения опыта поколений во взаимодействии педагога и обучаемого. Как процесс, обучение включает в себя две основные стороны:-преподавание, в ходе которого осуществляется пе­редача (трансформация) системы знаний, умений, опыта деятельности;-учение, как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование. |
| Объект педагогики высшей школы | – педагогические системы, функционирующие в высших учебных заведе­ниях, а также системы управления вузами. |
| Организационная функция общения | – организация совместной учебной деятельности преподавателя и обучаемых, взаимной лич­ностной информированности и общей ответственности за успехи учебно-воспитательной деятельности. |
| Парадигма | – (от греч. paradeigma в значении пример, образец) – это исходная теория или совокупность теоретических положений, идей или убеждений, принятых основ­ной массой ученых и практиков и используемых для даль­нейшего развития той же теории и практики. |
| Профессионализация | – это ориентированность всех учебных дисциплин на будущую профессиональную дея­тельность обучаемых. |
| Принципы организации профессиональной подготов­ки преподавателей высшей школы | – в системе вузовского и послевузовского образования: системность; прогностичность; целостность; реалистичность; рациональ­ность; контролируемость. |
| Педагогика высшей школы | – это наука о закономер­ностях процесса воспитания и профессиональной подго­товки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методику, технологию организации и управления этим процессом. |
| Предмет педагогики высшей школы | – процессы вос­питания и профессиональной подготовки специалистов в условиях вуза, выявление закономерностей этого процесса. |
| Профессиональная компетентность | – результат под­готовки студентов определенной специальности, выражен­ный в уровне освоения соответствующих универсальных и профессиональных компетенций, интегральная харак­теристика личности выпускника-специалиста, включаю­щая когнитивную (знания), операционно-технологическую (умения, навыки), мотивационно-ценностную, этическую, социальную и поведенческую составляющие личности. |
| Педагогический процесс | – это способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенап­равленном отборе и использовании внешних факторов развития участников. Педагогический процесс создает­ся преподавателем. |
| Познавательная активность | – это стремление са­мостоятельно мыслить, находить свой подход к решению задачи (проблемы), желание самостоятельно получить знания, формировать критический подход к суждению других и независимость собственных суждений. Актив­ность студентов падает, если отсутствуют необходимые для этого условия. |
| Принципы обучения | – служат для установления пу­тей реализации поставленных целей обучения. |
| Педагогическая деятельность | – это самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры. Ученые-преподава­тели рассматривают ее как особый вид социальной, об­щественно значимой деятельности взрослых (преподавателей, социальных работников), направленной на развитие и саморазвитие личности и проводимой в обра­зовательных учреждениях (дошкольных, школьных, сред­них специальных, высших, внешкольных). |
| Преподаватель | – в широком смысле слова – работник высшей, средней специальной или общеобразовательной школы, преподающий какой-либо учебный предмет; в уз­ком смысле слова – штатная должность в вузах и сред­них специальных учебных заведениях. Преподавательскую работу в вузах ведут профессора, доценты, ассистенты, старшие преподаватели. Старший преподаватель в вузе (обыч­но кандидат наук) выполняет работу, поручаемую доценту. Преподаватель проводит практические и семинарские за­нятия. В вузах и специальных учебных заведениях на преподавателя возлагается учебная и методическая работа по своей специальности, руководство учебной и производствен­ной практикой, самостоятельными занятиями и научно-исследовательской работой студентов. |
| Пригодность к педагогической профессии определяется: | * биологическими;
* анатомо-физиологическими;
* психическими особенностями;
* подразумевает отсутствие противопоказаний к де­ятельности в системе «человек – человек» (серьез­ных физических недостатков; сильных дефектов речи; ярко выраженная интровертированность, вы­раженные акцентуации характера и др.).
 |
| Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы  | – педагогическая направленность складывается из сле­дующих параметров:* положительное отношение к преподавательской профессии;
* интерес к работе;

♦ желание совершенствоваться в преподавательской профессии. |
| Педагогическая техника | – представляет особую форму организации поведения преподавателя, включающую две группы умений: умение управлять собой и умение взаи­модействовать с аудиторией в процессе решения педаго­гических задач. Первая группа умений – владение те­лом, эмоциональным состоянием, техникой речи. Вторая группа умений – владение техникой эффективного взаимодействия со студентами. |
| Профессиональные компетенции | – соотносятся с вида­ми профессионально-педагогической деятельности препо­давателя высшей школы и представлены: научно-исследовательскими; организационно-методическими; воспи­тательными; учебно-методическими компетенциями. |
| Педагогическое общение | – это совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения, определяющих характер взаи­модействия преподавателя и обучающихся. |
| Профессиональная культура | – определенный уровень способностей, знаний, умений, навыков, необходимых для успешного выполнения специальной работы. |
| Педагогическая культура | – это профессиональная культура человека, занимающегося преподавательской деятельностью, гармония высокоразвитого педагогичес­кого мышления, знаний, чувств и профессиональной твор­ческой деятельности, способствующая эффективной орга­низации педагогического процесса. |
| Педагогический такт | – это способность выбрать пра­вильный, адекватный подход к студенту, проявляющийся в уважении к его личности, ук­репляющий его чувство собственного достоинства. |
| Педагогическая этика | – это наука о преподавательс­кой нравственности. Несомненно, она основывается на этике как таковой. |
| Репродуктивный уровень сформированности про­фессиональной компетентности преподавателя | – развитие профессиональной компетентности преподавателя высшей школы характе­ризуется дальнейшим совершенствованием, прежде все­го, профессиональных компетенций в различных видах педагогической деятельности. Творческая активность по-прежнему проявляется в рамках воспроизводящей дея­тельности, но с элементами поиска новых решений в стан­дартных ситуациях. |
| Рассуждающе-методический стиль | – преподаватель ориентирован в основном на результат обучения. Про­являет консервативность в использовании средств и спо­собов преподавательской деятельности. Высокая методич­ность сочетается с малым набором стандартных методов обучения. Предпочитает репродуктивную деятельность студентов (показал – сделали). |
| Рассуждающе-импровизационный стиль | – сходен с предыдущим, но характеризуется меньшей избиратель­ностью в варьировании методов обучения. Темп проведе­ния занятия у такого преподавателя замедлен. Сам ста­рается говорить меньше, а во время контроля знаний дает возможность студентам подробно ответить на заданный вопрос. |
| Развитие | – объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изме­нения физических и духовных начал человека. |
| Речевая культура преподавателя | – это знание норм речи, умение правильно использовать языковые формы, что облегчает усвоение передаваемой информации, вос­питывает речевую грамотность у будущих специалистов, дисциплинирует их мышление. |
| Стандартизация | – ориентация образовательной си­стемы на реализацию, прежде всего, государственного общеобязательного стандарта образования – набора обязательных учеб­ных дисциплин в четко определенном объеме часов. |
| Студентом | – является лицо, в установленном порядке зачисленное приказом ректора в высшее учебное заведе­ние для обучения по образовательной программе высше­го профессионального образования. |
| Содержание обучения | – часть опыта предыдущих по­колений людей, которую необходимо передать студентам для достижения поставленных целей обучения посредством выбранных путей реализации этих целей. |
| Средства обучения | – материализованные предметные способы обработки содержания обучения в совокупности с методами обучения. |
| Стандарт | – (от лат. standart – норма, образец) – в ши­роком смысле образец, эталон, модель, принимаемые за исходные при сопоставлении с ними других подобных объектов |
| Стиль деятельности | – система приемов и способов организации и выполнения человеком своей работы |
| Стабильная карьера | – лицо, которое имеет стабильную конфигурацию карьеры, также еще в молодости выбирает область своей деятельности и до конца остается в ней. И хотя такой человек со временем повышает уровень мастер­ства и имеет более высокий доход, он не стремится про­двигаться по иерархической лестнице своего ведомства. Это довольно распространенный вид карьеры. Примером могут служить такие профессии, как преподаватель, врач, различного рода специалисты. Их повседневная работа по своему содержанию изменяется незначительно. Здесь, ско­рее, речь может идти о повышении квалификации, духовном обогащении. |
| Спиральнаякарьера | – такая карьера для беспокойных людей, мятущихся натур. Они с энтузиазмом погружа­ются в работу, трудятся напряженно и делают свое дело хорошо, продвигаются в своем статусе и ранге. Однако лет через 5-7 их интерес затухает, причем настолько, что они уходят на другую работу, и все повторяется заново. Видимо, поэтому иногда на работу в школу приходят слу­чайные люди, не определившиеся до конца со своими профессиональными пристрастиями. Как правило, надол­го они в учебном заведении не задерживаются. |
| Творчество | – вид деятельности, порождающий нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. |
| Творческий процесс | – это деятельность человека, на­правленная на создание какого-либо нового, оригиналь­ного продукта в сфере идей, искусства, а также производства и организации. |
| Творчество, как созидательная деятельность | – харак­теризуется неповторимостью по характеру осуществления, с одной стороны, и по полученному результату, с другой.  |
| RP-технология педагогического взаимодействия | – уровневая технология, где практикуется репродуктивно-продуктивный способ изучения материала: изначально раскрывается содержание на репродуктивном уровне (4 звена: изучение нового материала; закрепление изу­ченного; обобщение и систематизация; применение на практике), а затем на продуктивном (творческом) уровне продолжается планомерная, последовательная работа по формированию культуры умственного труда, по разви­тию креативных способностей, результатом которых яв­ляется определенный продукт мыслетворчества студен­та, вобравший в себя его взгляд, стиль и образ мысли, формирующийся на протяжении всей его жизни. |
| Умение | – это практическое владение способами выполнения отдельных действий или деятельностью в це­лом в соответствии с правилами и целью деятельности. Среди профессиональных умений преподавателя высшей школы выделяют: проектировочные; конструктивные; информационные; организаторские; коммуникативные; фасилитационные; исследовательские; воспитательные. |
| Универсальные компетенции | – представлены социаль­но-личностными и общекультурными; общенаучными и инструментальными компетенциями. |
| Учебный план  | – основной нормативный документ вуза (или любого другого учебного учреждения), осуществляющего педагогический процесс в рамках системы занятий и предметной структуры обучения. |
| Учебная программа | – средство фиксации содержа­ния образования на уровне учебного предмета. Она на­правляет деятельность педагога и обучающихся, составителей учебников, учебных пособий и технических средств обучения. |
| Учебно-методический комплекс (УМК) | – открытая система учебных пособий, обеспечивающая личностно-ориентированный уровень обучения в условиях педаго­гического процесса. |
| Учебник | – книга, в которой системно излагаются ос­новы знаний в определенной области на уровне современных достижений науки и культуры; основной и веду­щий вид учебной литературы. |
| Умение | – это готовность сознательно и самостоятель­но выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобре­тенных навыков. |
| Универсальные (общие) компетенции | – характеризуют особенности деятельности любого специалиста и подраз­деляются на социально-личностные и общекультурные, общенаучные, инструментальные. |
| Университет | – высшее учебное заведение, которое реализует образовательные программы высшего и послевузовского профессионального образования по широ­кому спектру направлений подготовки (специальностей); осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повы­шение квалификации работников высшей квалифика­ции, научных и научно-педагогических работников; вы­полняет фундаментальные и прикладные научные исследования по широкому спектру наук; является ведущим научным и методическим центром в областях своей дея­тельности. |
| Фундаментализация | – усиление взаимосвязи теоре­тической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности. Особое значение при­дается глубокому и системному усвоению теоретических знаний по всем дисциплинам учебного плана образова­тельного учреждения. |
| Формирование профессиональной элиты | – современная экономическая ситуация и необходимость поиска путей практического использования научно-технических дости­жений требуют подготовки высококвалифицированного персонала для работы в этих условиях. По этой причине остро стоит вопрос о формировании профессиональной эли­ты, которая будет задавать тон в политике, экономике и культуре Казахстана в XXI в. |
| Формы организации обучения | – обеспечивают логи­ческую завершенность процесса обучения. |
| Эмоционально-коррегирующая функция общения | – реализация в процес­се обучения принципов «открытых перспектив» и «по­бедного обучения» в ходе смены видов учебной деятель­ности, создание ситуаций успеха, доверительного обще­ния между преподавателем и обучающимися. |
| Эмоционально-импровизационный стиль | – преподава­тель ориентируется преимущественно на процесс обуче­ния; в связи с этим для занятий он отбирает наиболее интересный материал, а менее интересный (хотя и важ­ный) часто оставляет для самостоятельной работы. Ори­ентируется в основном на сильных студентов. |
| Эмоционально-методический стиль | – преподаватель ориентирован как на процесс, так и на результат обуче­ния. Весь учебный материал отрабатывается им поэтап­но, он заботится о повторении и закреплении его, регу­лярно контролирует знания и умения студентов. Его деятельность характеризуется высокой оперативностью (быстрой реакцией на ситуацию). Стремится активизиро­вать учебную деятельность студентов не внешней развле­кательностью, а содержанием предмета. Этот стиль является во многом оптимальным, т. к. сочетает достоинства разных стилей. |
| Эвристический уровень сформированности про­фессиональной компетентности преподавателя | – развитие профессиональной компетентности отличается высокой степенью результа­тивности научно-преподавательской деятельности, мобильностью психолого-педагогических знаний, а также знаний в области информационных технологий, сформированностью профессиональной направленности, основан­ной на сотрудничестве и сотворчестве со студентами и коллегами. |
| Цели обучения | – начальный компонент педагогичес­кого процесса. В нем определяется конечный результат обучения. |