**ТЕМА 9. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

***9.1 Классификация форм организации обучения в вузе***

Формы обучения можно определить как механизм упорядочения учебного процесса в отношении позиций его субъектов, их функций, а также завершенности цик­лов, структурных единиц обучения во времени.

Ученые рассматривают следующие подходы к классификации форм, применительно к высшей школе.

**Классификация форм обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классификация форм | Виды классификации | |
| Традиционный | Нетрадиционный |
| По способу получения образования | Очное, заочное, вечернее, экстернат | Открытое обучение |
| По основанию непосредственного и опосредованного общения | Непосредственное общение с педагогом | Дистанционное обучение |
| По числу педагогов, проводящих учебное занятие (одновременно) | Занятие ведет один преподаватель | Бинарное – два и более преподавателя |
| По постоянству или эпизодичности работы педагога с контингентом обучающихся | Обучение ведется одним педагогом и постоянно | На разовые занятия привлекаются приглашенные преподаватели |
| По основанию монолог – диалог | Монологическое обучение: педагог говорит и показывает, а студенты слушают | Интерактивные формы: обмен информациями, идеями |
| По месту проведения учебных занятий | Стационарные занятия: в одном и том же университете | Выездные занятия: на производстве,  в школе |
| По целевой направленности занятий | Вводные занятия, контрольные работы коллоквиумы, защита рефератов |  |
| По видам учебных занятий | Лекция, семинар, лабораторная работа, практические занятия и др. |  |

При традиционном обучении важнейшая роль отводится лекции, которая одновременно является самым сложным видом работы

***9.2 Вузовская лекция***

**Вузовская лекция** – главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировоч­ной основы для последующего усвоения студентами учеб­ного материала.

В жизни современной высшей школы (ВШ) лекцию часто называют "горячей точкой". Слово "лекция" происходит от латинского "lection" – чтение. Лекция появилась в Древней Греции, получила свое дальнейшее развитие в Древнем Риме и в средние века. Яркие страницы в историю развития лекционной формы обучения в России вписал основатель первого отечественного университета М. В. Ломоносов, по достоинству ценивший живое слово преподавателей.

Лекция по-прежнему продолжает оставаться ведущей формой организации учебного процесса в вузе. Указанные выше недостатки в значительной мере могут быть преодолены правильной методикой и рациональным построением материала.

В учебном процессе складывается ряд ситуаций, когда лекционная форма обучения не может быть заменена никакой другой:

• при отсутствии учебников по новым складывающимся курсам лекция - основной источник информации;

• новый учебный материал по конкретной теме не нашел еще отражения в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели;

• отдельные темы учебника особенно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором;

• по основным проблемам курса существуют противоречивые концепции. Лекция необходима для их объективного освещения;

• лекция незаменима в тех случаях, где особенно важно личное эмоциональное воздействие лектора на студентов с целью повлиять на формирование их взглядов. Эмоциональная окраска лекции, сочетаясь с глубоким научным содержанием, создает гармонию мысли, слова и восприятия слушателями. Эмоциональность воздействия лекции играет важную роль в преподавании гуманитарных дисциплин. Но и преподавателям естественных и точных наук не следует ее недооценивать.

Требования к лекции

нравственная сторона лекции и преподавания

научность, информативность

доказательность и аргументированность

убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств

активизация мышления слушателей

четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов

эмоциональность формы изложения

постановка вопросов для размышления

**методическая обработка**

выведение главных мыслей и положений

подчеркивание выводов

повторение их в различных формулировках

разъяснение вновь вводимых терминов и названий

использование аудиовизуальных дидактических материалов

доступность и ясность языка

Перечисленные требования лежат в основе критериев оценки качества лекции.

***9.3 Классификация и структура лекций***

Лекция незаменима и в фун­кции систематизации и структурирования всего массива знаний по данной дисциплине. Можно выделить следую­щие виды лекций.

По своей структуре лекции могут отличаться одна от другой. Все зависит от содержания и характера излагаемого материала, но существует общий структурный каркас, применимый к любой лекции. Прежде всего, это сообщение плана лекции и строгое ему следование. В план включаются наименования основных узловых вопросов лекции, которые могут послужить для составления экзаменационных билетов.

Полезно напомнить содержание предыдущей лекции, связать его с новым материалом, определить место и назначение в дисциплине, в системе других наук. При раскрытии темы можно применять индуктивный метод: примеры, факты, подводящие к научным выводам; можно также использовать метод дедукции: разъяснение общих положений с последующим показом возможности их приложения на конкретных примерах.

По каждому из анализируемых положений следует делать вывод, выделяя его повторением и интонацией. В конце лекции полезно подвести итог услышанному. Традиционная вузовская лекция обычно называется информационной, имея несколько разновидностей.

По общим целям

По научному уровню

По дидактическим задачам

По способу изложения материала

учебные, агитационные, воспитывающие

просветительные, развивающие

академические, популярные

вводные, текущие, установочные, заключительно-обобщающие, обзорные, лекции-консультации

лекции – визуализации

Бинарные, лекции-дискуссии, проблемные, лекции-конференции

**Виды классификации лекции**

**Вводная лекция.** Она знакомит студентов с целью и назначением курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. Далее дается краткий обзор курса (вехи развития данной науки, имена известных ученых). В такой лекции ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития науки и ее вклада в практику. Во вводной лекции важно связать теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Далее целесообразно рассказать об общей методике работы над курсом, дать характеристику учебника и учебных пособий, ознакомить слушателей с обязательным списком литературы, рассказать об экзаменационных требованиях. Подобное введение помогает студентам получить общее представление о предмете, ориентирует их на систематическую работу над конспектами и литературой, знакомит с методикой работы над курсом.

**Обзорно-повторительные лекции**, читаемые в конце раздела или курса, должны отражать все теоретические положения, составляющие научно-понятийную основу данного раздела или курса, исключая детализацию и второстепенный материал. Это квинтэссенция курса.

***Обзорная лекция***. Это не краткий конспект, а систематизация знаний на более высоком уровне. Психология обучения показывает, что материал, изложенный системно, лучше запоминается, допускает большее число ассоциативных связей. В обзорной лекции следует рассмотреть также особо трудные вопросы экзаменационных билетов.

Излагая лекционный материал, преподаватель должен ориентироваться на то, что студенты пишут конспект.

Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, экзамену. Задача лектора – дать студентам возможность осмысленного конспектирования. Слушать, осмысливать, перерабатывать, кратко записывать. Для этого преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают, успевают. Это видно по реакции аудитории.

Каковы средства, помогающие конспектированию?

Это акцентированное изложение материала лекции, т.е. выделение темпом, голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий.

Полезно обучить студентов методике конспектирования, правильному графическому расположению и оформлению записи: выделению абзацев, подчеркиванию главных мыслей, ключевых слов, заключению выводов в рамки, знаку NB – "nota bene", использованию разноцветных ручек или фломастеров.

Искусство лектора помогает хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания – все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению педагогического контакта, вызывает у студентов эмоциональный отклик, воспитывает навыки трудолюбия, формирует интерес к предмету.

В теории и практике высшего профессионального об­разования накопился значительный опыт по проведению нетрадиционных лекций.

**Нетрадиционные лекции** спо­собствуют активизации студентов, развитию их мыш­ления и других психических процессов и, в большин­стве своем, являются интерактивными формами прове­дения занятий.

Развитие образовательной системы, ее гуманизация, тенденция к ориентации на отдельного человека, на реализацию его творческих способностей обусловили разработку и появление новых лекционных форм, таких как проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция - пресс-конференция.

Предлагаемые ниже лекционные варианты могут успешно дополнять традиционную лекцию-информацию, будучи использованными в полном объеме лекционного времени на одном или нескольких занятиях либо как элементы традиционной формы на части занятия (полпары); может быть также разработан авторский лекционный курс в любой из упомянутых форм.

Попытаемся кратко охарактеризовать новые варианты подачи лекционного материала, направленные как на интенсификацию учебного процесса, так и на развитие личностных качеств обучаемых.

|  |  |
| --- | --- |
| *Проблемные лекции* | Начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необхо­димо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет |
| *Лекция-визуализация* | Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения более значимых, существенных элементов содержания обучения |
| *Лекции-вдвоем* | В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации, обсуждаются теоретические вопросы с разных позиций – теоретика и практика. |
| *Лекции пресс-конференции* | Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумаге и передать преподавателю, затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражение знаний и интересов слушателей. |
| *Лекция-беседа* | Участие в лекции-беседе можно обеспечить различными приемами, так например: озадачивание студентов вопросами в начале, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой теме, степени готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. |
| *Лекция дискуссия* | Преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. |

*Проблемная лекция.* О проблемной лекции мы будем говорить в связи с активными методами обучения. А сейчас лишь приведем ее содержательные и процессуальные характеристики. В отличие от информационной лекции, на которой преподносится и объясняется готовая информация, подлежащая запоминанию, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо "открыть". Задача преподавателя, создав проблемную ситуацию, – побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Для этого новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи. В ее условии имеются противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить.

В ходе их разрешения и в итоге – как результат – студенты приобретают в сотрудничестве с преподавателем новое нужное знание. Таким образом, процесс познания студентов при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Главное условие – реализовать принцип проблемности при отборе и обработке лекционного материала, содержания и при его развертывании непосредственно на лекции в форме диалогического общения. С помощью проблемной лекции обеспечиваются: развитие теоретического мышления, познавательного интереса к содержанию предмета, профессиональная мотивация, корпоративность.

*Лекция-визуализация* возникла как результат поиска новых возможностей в реализации принципа наглядности. Психолого-педагогические исследования показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет проникнуть глубже в существо познаваемых явлений. Это происходит за счет работы обоих полушарий, а не одного левого, логического, привычно работающего при освоении точных наук. Правое полушарие, отвечающее за образно-эмоциональное восприятие предъявляемой информации, начинает активно работать именно при ее визуализации. Визуализованная лекция представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму. Видеоряд, будучи воспринятым и осознанным, сможет служить опорой адекватных мыслей и практических действий. Преподаватель должен подобрать такие демонстрационные материалы, такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступят носителями содержательной информации. Подготовка такой лекции состоит в реконструировании, перекодировании содержания лекции или ее части в визуальную форму для предъявления студентам через ИТО или вручную (слайды, пленки, планшеты, чертежи, рисунки, схемы и т.д.). Чтение такой лекции сводится к сводному, развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов, которые должны:

• обеспечить систематизацию имеющихся знаний;

• обеспечить усвоение новой информации;

• обеспечить создание и разрешение проблемных ситуаций;

• демонстрировать разные способы визуализации.

В зависимости от учебного материала используются различные формы наглядности:

• натуральные (минералы, реактивы, детали машин);

• изобразительные (слайды, рисунки, фото);

• символические (схемы, таблицы).

В визуализированной лекции важны: определенная визуальная логика и ритм подачи материала, его дозировка, мастерство и стиль общения преподавателя с аудиторией. Основные трудности подготовки такой лекции – в разработке визуальных средств и режиссуре процесса чтения лекции. Необходимо учитывать:

• уровень подготовленности и образованности аудитории;

• профессиональную направленность;

• особенности конкретной темы.

Не всякий материал подходит для такой формы лекции, равно как и не всякая дисциплина. Однако элементы такой лекции возможны для любого предмета. В этом плане частичной иллюстрацией такого метода могут служить лекции по культурологии, сопровождаемые слайдами, комментарии к которым систематизируют и углубляют текст информационной лекции (показ слайдов осуществляется после лекции), и лекции по эргономике и дизайну с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом.

*Лекция вдвоем* – эта разновидность лекции является продолжением и развитием проблемного изложения материала в диалоге двух преподавателей. Здесь моделируются реальные ситуации обсуждения теоретических и практических вопросов двумя специалистами. Например, представителями двух различных научных школ, теоретиком и практиком, сторонником и противником того или иного технического решения и т.д. Необходимо, чтобы:

• диалог преподавателей демонстрировал культуру дискуссии, совместного решения проблемы;

• втягивал в обсуждение студентов, побуждал их задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, демонстрировать отклик на происходящее.

Преимущества такой лекции:

• актуализация имеющихся у студентов знаний, необходимых для понимания диалога и участия в нем;

• создается проблемная ситуация, развертываются системы доказательств и т.д.;

• наличие двух источников заставляет сравнивать разные точки зрения, делать выбор, присоединяться к той или иной из них, вырабатывать свою;

• вырабатывается наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога совместного поиска и принятия решений;

• выявляется профессионализм педагога, раскрывая ярче и глубже его личность.

Подготовка к лекции такого типа предполагает предварительное обсуждение теоретических вопросов плана лекции ведущими, к которым предъявляются определенные требования:

• у них должна быть интеллектуальная и личностная совместимость;

• они должны владеть развитыми коммуникативными умениями;

• они должны иметь быструю реакцию и способность к импровизации.

Лекция с заранее запланированными ошибками призвана:

• активизировать внимание студентов;

• развивать их мыслительную деятельность;

• формировать умения выступать в роли экспертов, рецензентов.

Подготовка к лекции с заранее запланированными ошибками состоит в том, чтобы заложить в нее определенное количество ошибок содержательного, методического, поведенческого характера, их список преподаватель приносит на лекцию и предъявляет студентам в конце. Подбираются наиболее типичные ошибки, которые обычно не выпячиваются, а как бы затушевываются. Задача студентов состоит в том, чтобы по ходу лекции отмечать ошибки, фиксировать их на полях и называть в конце. На разбор ошибок отводится 10-15 минут. При этом правильные ответы называют и студенты, и преподаватель. Такая лекция одновременно выполняет стимулирующую, контрольную и диагностическую функцию, помогая диагностировать трудности усвоения предыдущего материала.

*Лекция - пресс-конференция.* Назвав тему лекции, преподаватель просит студентов задавать ему письменно вопросы по данной теме. В течение двух-трех минут студенты формулируют наиболее интересующие их вопросы и передают преподавателю, который в течение трех-пяти минут сортирует вопросы по их содержанию и начинает лекцию. Лекция излагается не как ответы на вопросы, а как связный текст, в процессе изложения которого формулируются ответы. В конце лекции преподаватель проводит анализ ответов как отражение интересов и знаний студентов.

Такую лекцию можно проводить:

• в начале темы с целью выявить потребности, круг интересов группы или потока, его (ее) модель: установки, возможности;

• в середине, когда она направлена на привлечение студентов к узловым моментам курса и систематизацию знаний;

• в конце – для определения перспектив развития усвоенного содержания.

Все вышеперечисленные виды лекции выполняют свои функции.

***9.4 Функции лекции***

Цели лекции – это ее представляемые результаты, т.е. то, чего хочет достигнуть преподаватель: чему научить, что воспитать, дать больше нового материала, поставить ряд проблем или наметить ориентиры для самостоятельного его изучения студентами. Определение цели лекции зависит от ее вида: одно дело – установочная лекция для заочников, совсем иное – обзорная лекция для выпускников или лекция по отдельной научной проблеме. Своеобразной по своим целям является вводная лекция: в ней студенты знакомятся с программой, порядком изучения предмета, основной литературой и т.д.

**Основные функции лекции**

Информационная

Систематизирующая

Разъясняющая

Развивающая

Первая функция лекции – **информационная**. Лекция информирует студента о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решенной в науке или решаемой сейчас.

Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности к конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к ее происхождению, если лектор как ученый внес определенный вклад в ее разработку. Поэтому научную информацию, сообщаемую в лекции, нельзя рассматривать как простое «доведение до сведения» аудитории каких-то данных. Лекция для студента – это источник адаптированной к ним научной информации, преподносимой ученым, крайне заинтересованным в том, чтобы студенты поняли и прочувствовали ее так же, как он сам, чтобы они убедились в истинности сказанного и пошли дальше в своей самостоятельной работе с литературой, углубляя и расширяя свое понимание услышанного в лекции.

Вторая важнейшая функция лекций – **систематизирующая**.

Новые знания сообщаются на лекции в систематизированном виде. Последовательное и структурированное изложение преподавателем учебного материала по дисциплине в данном случае представляет особую ценность для студентов. Систематизирующая функция реализуется также в том, что преподаватель дает на лекциях общий обзор изучаемого предмета, сообщает студентам, на какие темы, разделы, фрагменты, понятия им следует обратить особое внимание при чтении учебника, какие дополнительные источники целесообразно использовать.

Третья функция лекций – **разъясняющая**.

Отдельные разделы учебника могут быть изложены языком, трудным для понимания студентов, со сложным стилем изложения и синтаксисом, в них могут отсутствовать поясняющие примеры. Целью преподавателя в этом случае является разъяснение наиболее трудных вопросов, понятий, разделов учебного курса. Для этого необходимо умение преподавателя изложить отдельные фрагменты учебника в другой, более ясной и доступной форме.

**Развивающая** функция лекций заключается в том, что они стимулируют не только запоминание материала, но и мыслительную деятельность студентов. Этому способствуют проблемные вопросы, поставленные преподавателем на лекции, поисковый и дискуссионный характер изложения им учебных знаний.

***9.5.******Оценка качества лекции***

При посещении и обсуждении лекции преподавателя коллегами возникает необходимость оценить ее качество.

Можно назвать узловые критерии оценки качества. Это содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции.

Содержание лекции: научность, соответствие современному уровню развития науки, мировоззренческая сторона, наличие методических вопросов, правильная их трактовка. Активизация мышления путем выдвижения проблемных вопросов и разрешения противоречий в ходе лекции. Освещение истории вопроса, показ различных концепций, связь с практикой. Лекция и учебник: излагается ли материал, которого нет в учебнике, пересказывается ли учебник, разъясняются ли особо трудные вопросы, даются ли задания проработать ту или иную часть материала самостоятельно по учебнику. Связь с предыдущим и последующим материалом, внутрипредметные, межпредметные связи.

Методика чтения лекций: четкая структура лекции и логика изложения. Наличие – отсутствие плана, следование ему. Сообщение литературы к лекции (когда, градация литературы). Доступность и разъяснение новых терминов и понятий. Доказательность и аргументированность. Выделение главных мыслей и выводов.

Использование приемов закрепления: повторение, вопросы на проверку внимания, усвоения; подведение итогов в конце вопроса, всей лекции. Использование наглядных пособий, ИТО. Применение лектором опорных материалов: текст, конспект, отдельные записи, чтение без опорных материалов.

**ТЕМА 10. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ЛЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

***10.1 Письменный текст как средство организации и передачи информации***

Смысл слова "текст" и "текстиль" имеет один корень, оба они восходят к латинскому "textum", что буквально переводится как "сотканное". Следовательно, текст имеет внутреннюю организацию, он соткан из слов, объединенных смыслом. Это знаковый ряд, и в широком смысле текстом можно назвать семиотически организованную последовательность знаков.

В Толковом словаре русского языка текст определяется как "всякая запечатленная в письменности или памяти речь, написанные или сказанные кем-нибудь слова, которые можно воспроизвести в том же виде".

Текст – категория не только лингвистическая, но и психологическая, имеющий свойства, от которых зависит психология его восприятия. Тексты бывают: художественные, религиозные, научные, учебные, нормативные, рекламные и т.д. Каждый имеет своего читателя и воспринимается по-разному. Текст может быть эмоционально окрашен и сух, точен. В одних случаях музыкальность текста превалирует над содержанием, в других главный стержень составляет смысл, информация.

**Стиль изложения научного текста**

разговорно-обиходный

официально-деловой

художественно-литературный

публицистический и

научный

Нормативные тексты отличаются обилием безличной или неопределенно-личной формы глагола (следует, нужно, не нужно, можно, нельзя), а главное - вербальный текст не допускает разночтений (предельная конкретность смыслов и действий). Их структура емкая, плотная, тексты отличаются краткостью, сжатостью, ничего лишнего.

Научно-популярный текст сочетает в себе информативность с занимательностью. Он должен заинтересовать студентов, пробудить в них желание узнать больше, а для этого – быть доступным для их восприятия.

Научный текст рассчитан на профессионально компетентного человека, деятеля определенной области науки. Научный текст насыщен множеством терминов, формул, поэтому ему соответствует научный стиль.

Научно-учебный текст. Функции научно-учебного текста:

- передача научной информации в сжатом и систематизированном виде, доказательство ее профессиональной полезности и практической ценности для обучаемых;

- активизация логического мышления.

В соответствии с назначением текста в языке сложилось пять стилей изложения мысли.

Каждый из них имеет свои особенности. Научный стиль, представляющий лингвистические параметры научного текста, должен обладать теми же свойствами, что и само научное исследование: логикой, доказательностью, точностью определений и формулировок, отсутствием разночтения, эмоциональной окрашенностью. Он характеризуется обилием научных и технических терминов, допускает повтор слов в узком контексте. В научном тексте используется авторское "мы", опускается личное местоимение. Вся данная характеристика свойственна стилю научно-учебного текста – лекции. К важным критериям оценки качества лекции можно также отнести точность и ясность языка, обеспечивающие адекватность смысла текста для автора и слушателей и соответственно его понимание.

Лекция обладает дескриптивной структурой, которая описывает факты, явления, понятия, свойства, действия. Каждый текст дает, связанную друг с другом единой логикой, единым смыслом информацию.

Текст как носитель информации в своей структуре содержит информативные единицы.

**Структурные единицы текста**

основная мысль текста, формирующая новое понятие о предмете высказывания

основные темы текста, отражающие основные положения, изложенные в тексте

основные факты текста, разъясняющие и иллюстрирующие основные положения текста

детали и подробности текста

Приведенные четыре уровня осмысления отражают иерархию логико-рефлексивных уровней восприятия текстовой информации. Вначале постигается общий смысл, а затем детали и частности.

При формировании знаний и умений процесс рефлексии может происходить в обратном порядке от простого к сложному, осуществляется свободно на всех уровнях и в том и в другом направлениях, формируются системные знания.

Для формирования навыков ориентировки в тексте рекомендуются следующие учебно-тренировочные действия:

учебно-тренировочные действия

|  |
| --- |
| сжатие информации отдельных текстовых элементов |
| выделение основных теоретических положений |
| вычленение несущественной, фоновой информации |
| определение основной идеи текста |
| изложение содержания в собственной интерпретации |
| составление аннотации, реферата, конспекта |

Каждый текст выполняет культурологическую функцию. В процессе усвоения информации происходит расширение кругозора, общей эрудиции, культуры мышления, формируется ассоциативное мышление, повышается уровень рефлексии.

***10.2 Проектирование описательного учебного текста лекции***

Приступая к педагогическому проектированию дисциплины и ее теоретической лекционной части, т.е. курса лекций, преподаватель, прежде всего, отбирает из соответствующей науки ту необходимую и достаточную информацию – базис дисциплины. Затем пишется тематический план лекций в логической последовательности. Далее составляется рабочая программа в соответствии с требуемыми профессиональными умениями и навыками, которые необходимо сформировать у студентов в процессе изучения дисциплины, в ней планируется и практическая часть курса.

В основу методологии проектирования лекционного курса в виде текста лекций положены принципы.

принципы проектирования лекционного курса

наглядности и понятности

системности

информативности

Учебный текст строится на основе реферативных системно изложенных переработанных научных текстов. Лекция представляет собой звено единой замкнутой системы, состоящей из модулей. Системные структурно-логические связи элементов системы взаимообусловлены. В тексте лекции существуют внутренние системные связи между ее разделами, представляющими дидактические блоки. В каждом блоке заключено несколько дидактических единиц – явление, закон, факты, которые в свою очередь могут быть расчленены на графы, степень сложности которых зависит от уровня понимания и трудности материала. Через графы реализуется принцип понятности. В академической лекции, излагающей ту или иную науку, раскрываются методы и термины, знание которых совершенно необходимо для студентов.

Существует определенная методика проектирования учебно-описательного текста.

**Методика проектирования текста лекции**

*индуктивный метод изложения*

от общего к частному

создание проблемной ситуации

включает контрольные вопросы к узловым моментам лекции

включает контрольные вопросы дидактическим блокам и единицам

описание параметров и функций объекта

расчленение объекта на существенные части-блоки

описание их функционирования

описание деталей блока и их назначения

*дедуктивный метод изложения*

Лектор при проектировании текста должен запланировать все средства визуализации информации: ТСО, схемы, плакаты, планшеты, раздаточный иллюстративный материал или вербальные средства.

Текст лекции должен быть предельно насыщен смыслом

Не допускать разночтений

Не перенасыщать иностранными словами

Текст лекции должен быть логичен, ясен и прост

Не терминологией, "наукообразность" языка затрудняет смысл сказанного

Вербальными средствами реализовывать дидактические принципы системности, информативности иллюстративности, понятности.

**Лингвистические параметры лекции**

Следует помнить, что учебная лекция – это канва, опорный материал, с которым обучаемый может творчески работать. Лекционный курс представляет тот минимум спрессованной и систематизированной информации, которая дополняется практическими занятиями и самостоятельной работой студентов.

***10.3. Методические аспекты изложения лекционного текста***

Как вид деятельности преподавателя лекция с психологической стороны характеризуется целями, мотивами, способами, функционированием познавательных процессов, напряжением сил и т.д.

Цели лекции – это ее представляемые результаты, т.е. то, чего хочет достигнуть преподаватель: чему научить, что воспитать, дать больше нового материала, поставить ряд проблем или наметить ориентиры для самостоятельного его изучения студентами. Определение цели лекции зависит от ее вида.

Лектор, читающий лекции студентам, должен ставить перед собой следующие цели.

**Целевые установки** **лекции**

Дать общее представление о проблематике научной дисциплины

Концентрировать главное внимание не на фактологии, а на методологии изучаемого предмета

На основе анализа узловых проблем дать цельное представление о закономерностях развития науки в области изучаемой дисциплины.

Дать указания по основной методологической и специальной литературе, учебникам и учебным пособиям

Направить самостоятельную работу студентов-заочников путем методических советов и рекомендаций

Достижение дидактических целей лекции зависит от чтения лектором материала. Существуют психологические особенности восприятия устной речи.

К изложению материала лекции предъявляются следующие требования.

Требования к изложению материла лекции

Актуальность

рассматриваемой проблемы

Доступность информации

Прикладной характер содержания

Направленность содержания лекции на осмысление

Лекция – ответственное публичное выступление, произносимое, как правило, в форме монолога. Лекция может быть хорошо написана и плохо прочитана, будучи организованной в письменный текст, научно-учебная информация должна быть трансформирована в устную речь так, чтобы она в полном объеме была воспринята и усвоена аудиторией.

Лекторское мастерство предполагает умение пользоваться текстом лекции. Знание текста и сценария лекции необходимо для ее успешной интерпретации и одновременного управления работой студентов.

Мотивы подготовки и чтения лекции преподавателем – это побудители его активности, придающие тот или иной смысл его действиям. Такими мотивами могут быть: чувство ответственности за качество лекции, стремление добросовестно выполнить свои обязанности, интерес преподавателя к предмету, процессу объяснения и передаче знаний, желание помочь студентам овладеть сложным материалом и т.д.

Способы подготовки и чтения лекции определяются на основе соотношения ее целей с конкретными условиями и задачами деятельности преподавателя.

Подготовка и особенно чтение лекций – это сложная деятельность преподавателя, требующая большого напряжения всех его сил и мастерства.

Форма лекции может зависеть от ряда условий и прежде всего от характера темы и содержания материала. Шаблон в лекции создается в том случае, когда лектор излагает содержание готовыми книжными фразами.

Лекция – своеобразный жанр научного стиля со специфическими признаками: своей терминологией, фразеологией и этикетом, принятым в научной среде. Но лекция в то же время является жанром ораторской речи, отличным от книжного стиля. Живая устная речь лектора не может точно совпадать с письменной.

Преподаватель, готовясь к лекции, определяет ее место в курсе, связь с темами смежных дисциплин, составляет ее план, отбирает материал, пишет текст, вырабатывает модель своего выступления. При этом преподаватель решает, какие вопросы он будет освещать более обстоятельно, какие он предоставит студентам изучать самостоятельно, а какие рассмотрит на семинарском занятии.

С простотой и ясностью лекции тесно связана краткость изложения. Язык науки должен быть кратким. Простота и легкость изложения являются главным достоинством лекции в высшей школе. Путаное и неясное изложение имеет две причины:

1) недостаточно глубокое понимание лектором вопроса, о котором он говорит;

2) неумение лектора просто изложить слушателям понимаемую им мысль. В конечном итоге обе эти причины устраняются в результате упорной подготовительной работы лектора над содержанием и формой лекции.

Внимание студентов в процессе восприятия лекции является преимущественно интеллектуальным. Отличительная особенность интеллектуального внимания – его познавательная направленность, основу которой составляет единство мышления и сосредоточения.

Большое значение придается выработке у студентов устойчивой привычки входить в состояние коллективного сосредоточения на предмете лекции обязательно с первого же учебного занятия.

Методы, наиболее часто используемые ораторами для окончания речи:

1. Вызов или обращение.

2. Вывод.

3. Цитата.

4. Иллюстрация.

5. Побуждающий стимул.

6. Личное намерение.

***10.4 Семинарские занятия***

Лекция закладывает основы научных зна­ний в обобщенной форме, а семинарские занятия на­правлены на расширение и детализацию этих знаний, на выработку и закрепление навыков профессиональной деятельности.

Семинарские занятия, как форма обучения, имеют давнюю историю, восходящую к античности. Само слово "семинар" происходит от латинского "seminarium" – рассадник и связано с функциями "посева" знаний, передаваемых от обучающихся к обучаемым и "прорастающих" в сознании студентов, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний. Семинары проводились в древнегреческих и римских школах как сочетание диспутов, сообщений студентов, комментариев и заключений преподавателей. С XVII в. эта форма обучения используется в Западной Европе, а с XIX в. – в российских университетах. Семинарские занятия носили практический характер и представляли собой школу того или иного ученого, под руководством которого студенты практически осваивали теоретический курс дисциплины, методику научного исследования.

Семинарская форма обучения постоянно развивалась, все более четко реагируя на задачи высшей школы.

В современной высшей школе семинар является одним из основ­ных видов практических занятий по гуманитарным и техническим наукам. Он представляет собой сред­ство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дис­циплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий – обеспечить студен­там возможность овладеть навыками и умениями исполь­зования теоретического знания применительно к особен­ностям изучаемой отрасли. В процессе обучения семина­ры выполняют следующие **функции:**

**Функции семинарских занятий**

выявление индивидуальных трудностей в обучении у отдельных студентов, возможных недостатков их мышления или некоторых мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование и др.)

обучение студентов правилам ведения дискуссии и умению слушать партнера

овладение студентами навыками са­мостоятельного выступления с уст­ными докладами, обоснования и за­щиты собственной точки зрения

выявление личностных особенно­стей студентов, могущих позитив­но или негативно сказаться на всем процессе

текущий контроль результатов само­стоятельной работы студентов, их умение работать с первоисточника­ми, составлять конспекты и пр.

На семинарах решаются следующие педагогические задачи:

развитие творческого профессионального мышления

**Педагогические задачи**

познавательная мотивация

профессиональное использование знаний в учебных условиях

повторение и закрепление знаний

контроль

овладение умениями и навыками постановки и решения

навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями

овладение языком науки

педагогическое общение

интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания точки зрения

Можно выделить основные виды. Дадим их характеристику:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды семинара | Характеристика |
| 1. | Просеминар | Ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы. |
| 2. | Междисциплинарный отчет | На занятие выносится тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: политическом, экономическом, техническом, юридическом, нравственном и психологическом. На него также могут быть приглашены специалисты соответствующих профессий и педагоги данных дисциплин. Между студентами распределяются задания для подготовки сообщений по теме. Метод междисциплинарного семинара позволяет расширить кругозор студентов, приучает к комплексной оценке проблем, учит видеть межпредметные связи. |
| 3. | Проблемный | Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса. |
| 4. | Тематический | Углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы. |
| 5. | Ориентационный | Помогает подготовить к активному и продуктивному изучению нового материала, аспекта и проблемы. |
| 6. | Системный | Проводится для более глубокого знакомства с разными проблемами, которые имеют прямое или косвенное отношение к изучаемой теме. |
| 7. | Спецсеминар | Предполагает овладение специальными средствами профессиональной деятельности в выбранной для специализации области науки или практики |

В современной ВШ наиболее распространены семинарские занятия трех типов:

**Собственно семинар**

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика | Содержание работы |
| Семинар, имеющий основной целью – углубленное изучение определенного систематического курса и тематически прочно связанный с ним. | а) развернутая беседа по заранее известному плану;  б) небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара. |
| Семинар, предназначенный для основательной проработки отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса или даже одной темы. |
| Семинар исследовательского типа с тематикой по отдельным частным проблемам науки для углубленной их разработки. |

**Просеминар**

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика | Содержание работы |
| Занятие, готовящее к семинару, проводится на первых курсах. | Ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы, с литературой, первоисточниками, методикой работы над ними. Подготовка рефератов на определенные темы, чтение и обсуждение их с участниками просеминара с заключением руководителя. Более серьезные учебные и воспитательные задачи решаются на семинарах 2-4-х курсов и особенно на спецсеминарах 4-5-х курсов, которые формируют у студентов исследовательский подход к материалу. |

***Спецсеминар***

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика | Содержание работы |
| Семинар на старших курсах постепенно готовит студентов к спецсеминару, представляющему собой школу общения начинающих исследователей по определенной научной проблеме. | Успех в большей мере зависит от опыта ведущего. Спецсеминар, руководимый авторитетным специалистом, приобретает характер научной школы, приучает студентов к коллективному мышлению и творчеству. В ходе спецсеминара важную роль играют соответствующая ориентация студентов на групповую работу и ее оценка, использование специальных приемов, например моделирования ситуаций. На итоговом занятии преподаватель, как правило, делает полный обзор семинаров и студенческих научных работ, раскрывая горизонты дальнейшего исследования затронутых проблем и возможности участия в них студентов. |

На семинарских занятиях предпочтительней обсуждать:

1) узловые темы курса, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки;

2) вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Их обсуждение следует проводить в условиях коллективной работы, обеспечивающей активное участие каждого студента.

Семинар – это всегда непосредственный контакт со студентами, установление доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. Семинарские занятия могут запомниться на всю жизнь за товарищескую близость, атмосферу научного сотворчества, взаимопонимание. Такой семинар часто перерастает в систематическую научную работу дружного коллектива.

Опытные преподаватели, формируя атмосферу творческой работы, ориентируют студентов на выступления оценочного характера, дискуссии, сочетая их с простым изложением подготовленных тем, заслушиванием рефератов. Преподаватель дает установку на прослушивание или акцентирует внимание студентов на оценке и обсуждении в зависимости от тематики и ситуации.

Учитывая характерологические качества студентов (коммуникативность, уверенность в себе, тревожность), преподаватель управляет дискуссией и распределяет роли. Неуверенным в себе, некоммуникабельным студентам предлагаются частные, облегченные вопросы, дающие возможность выступить и испытать психологическое ощущение успеха.

На современном этапе не менее 30% занятий требуется проводить в интерактивной форме.

Цель семинарского занятия при интерактивной работе является, с одной стороны, целью всех участников семина­ра, а с другой – личной целью каждого из них и отражает общественно значимую цель, заложенную преподавателем как своего рода посредником между социальным заказом общества и студентом.

Проведение семи­нарских занятий в интерактивной форме – непростая задача для преподавателя и студентов. Здесь нужен опыт, тщательное проектирование коммуникативных отноше­ний, соответствующая требованиям принципа проблемности обработка содержания семинарского занятия. На этом этапе студенты становятся союзниками с препода­вателями, проявляют высокий уровень заинтересованно­сти и активности, творчески подходят к делу.

Реализация этих принципиальных для интерактив­ного обучения положений привела к созданию ряда спе­цифических форм семинарских занятий.

*Семинар-дискуссия* организуется как процесс диалоги­ческого общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических проблем, теоретико-практического мышления будущего специалиста. Цель семинара-дискуссии – предоставить каждому студенту возможности практического использования тео­ретических понятий в ходе формулирования собственных точек зрения на обсуждаемые проблемы, доказательства или опровержения истинности каких-то высказываний, принятия согласованных решений и т. п.

На *семинаре-исследовании* студенты образуют несколь­ко подгрупп по 7-9 человек, которые получают список из заранее заготовленных проблемных вопросов. Чтобы ответить на эти вопросы, студенты должны обменяться мнениями, провести дискуссию, «доисследовать» проблемы, пользуясь любыми источниками информации. Подгруппа готовит выступление представителя с ответа­ми на проблемные вопросы. Затем идут доклады других подгрупп, а на последнем этапе семинара вырабатывает­ся позиция всей студенческой группы. Преподаватель подводит итоги, оценивает работу студентов. В последнее время в высшей школе стали применять­ся и так называемые вебинары. Вебинар от слов «веб» и «семинар» – это «виртуальный» семинар, организован­ный посредством интернет-технологий. Интернет-семинары (вебинары) – эффективный инстру­мент для дистанционного обучения.

Вебинар – это особенный инструмент online-конференции. Он предоставляет широкие возможности обмена информацией, технологиями и мнениями с преподавате­лями и коллегами из разных стран и регионов, при этом общение может быть более многогранным, чем другие виды онлайн- взаимодействия, а именно:

* преподаватель доступен в видео-режиме;
* необходимая презентация видна параллельно;
* можно в голосовом и видео-режиме лично прояс­нить сложный момент обсуждения;
* параллельно выступлению и показу презентации можно уточнять ряд вопросов с помощью чата;
* можно выполнять необходимые упражнения в ре­жиме реального времени и демонстрировать резуль­таты другим участникам непосредственно со своего рабочего стола (монитора).

Наиболее легкий способ организовать вебинар – вос­пользоваться услугами компаний, специализирующихся на оказании данных услуг.

***10.5 Практические занятия***

***Практические занятия*** играют важную роль в выра­ботке у студентов навыков применения полученных зна­ний для решения практических задач совместно с препо­давателем. Они логически продолжают работу, начатую на лекции.

**Характеристика практических занятий**

Цель ПЗ: призвана углублять, расширять, детализировать и обобщать знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Развивают научное мышление и речь, позво­ляют проверить знания и выступают как средства обратной связи

План ПЗ: отвечает общим идеям и направленности лекцион­ного курса и соотнесен с ним в последовательности тем

Методика ПЗ: может быть различной, она зависит от автор­ской индивидуальности преподавателя. Важно, чтобы различ­ными методами достигалась общая дидактическая цель

Практическое занятие надо организовывать так, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

При проведении практических занятий следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть однообразным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

***10.6 Лабораторные работы***

Лабораторные работы. «Лаборатория» происходит от латинского слова «la­bor» – труд, работа, трудность. Его смысл связан с применением умственных и физических уси­лий для разрешения возникших научных и жизненных задач. Лабораторные работы интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения, навыки сту­дентов в едином процессе деятельности учебно-исследова­тельского характера.

В лабораторных работах осуществляется интеграция теоретико-методологических знаний с практическими уме­ниями и навыками студентов в условиях той или иной сте­пени близости к реальной профессиональной деятельности. Особую роль здесь играет совместная групповая работа. Максимальная степень приближения к будущей професси­ональной деятельности достигается при прохождении про­изводственной практики на конкретных рабочих постах.

***10.7 Самостоятельная работа студентов***

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа – рабо­та студентов, выполняемая по заданию и при методи­ческом руководстве преподавателя, но без его непосред­ственного участия

Одним из важнейших резервов повышения эффектив­ности высшего образования является оптимизация само­стоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов (СРС), наряду с аудиторной, представляет одну из форм учебного процес­са и является существенной его частью. Для ее успешно­го выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей, а также планирование объема самостоятельной работы в учебных планах специальнос­тей профилирующими кафедрами, учебной частью, ме­тодическими службами учебного заведения.

Самостоятельная работа выполняется с использова­нием опорных дидактических материалов, призванных корректировать работу студентов и совершенствовать ее качество.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;

- формированию интереса к познавательной деятель­ности;

- овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Для организации и успешного функционирования самостоятельной работы студентов необходима система условий:

- четкая постановка познавательных целей и задач;

- знание обучающимися способов осуществления са­мостоятельной работы, алгоритмов и методов;

- четкое определение объема работы, формы отчетно­сти, сроков представления результатов;

- определение видов консультаций: установочные, тематические, проблемные; введение критериев оценки качества самостоятельной работы, отчет­ности и др.;

- виды и формы контроля (контрольные работы, се­минары, коллоквиумы, зачеты и др.);

- комплексный подход к организации самостоятель­ной работы по всем формам аудиторной работы;

- качественное дидактико-методическое обеспечение (рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, справочники, словари, энциклопедии, компьютерная поддержка по различным областям знаний и др.);

- наличие специализированных помещений (для ра­боты больших и малых групп, индивидуальной ра­боты и др.);

- профессиональная готовность педагогов к проведе­нию самостоятельной работы; обеспечение образо­вательных учреждений современными средствами информатизации образования.