**ТЕМА 8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

***8.1 Методы обучения как одна из категорий дидактики***

Одна из важнейших проблем дидактики – проблема методов обучения – остается актуальной как в теоретическом, так и непосредственно в практическом плане. В зависимости от ее решения находятся сам учебный процесс, деятельность преподавателя и студентов, а, следовательно, и результат обучения в высшей школе в целом.

В педагогике до сих пор не прекращаются дискуссии относительно более точной его трактовки. Большинство авторов склонны считать **метод обучения** способом организации учебно-познавательной деятельности студентов.

Термин "метод" происходит от греческого слова "methodos", что означает путь, способ продвижения к истине.

Этимология этого слова сказывается и на его трактовке как научной категории.

**Философия** определяет метод в самом общем значении как способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

И.Ф. Харламов дает следующее определение сущности этого понятия: "под методами обучения следует понимать способы обучающей работы преподавателя и организации учебно-познавательной деятельности студентов по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом".

 Ю.К. Бабанский считает, что "методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования".

Т.А. Ильина понимает под методом обучения "способ организации познавательной деятельности студентов ".

В процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов по достижению определенных учебно-воспитательных задач.

С этой точки зрения каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу преподавателя и организацию активной учебно-познавательной деятельности студентов.

Под методами обучения следует понимать способы обучающей работы преподавателя и организации учебно-познавательной деятельности студентов по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

*Объяснительно-иллюстративный метод*

*Репродуктивный метод*

*Метод проблемного изложения*

**Методы обучения**

*Частично-поисковый или эвристический метод*

*Исследовательский метод*

*.*

1. *Объяснительно-иллюстративный метод.* Учащие­ся получают знания на лекции, из учебной или методи­ческой литературы, через экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выво­ды, студенты остаются в рамках репродуктивного (вос­производящего) мышления. В вузе данный метод нахо­дит самое широкое применение для передачи большого массива информации.
2. *Репродуктивный метод.* К нему относят примене­ние изученного на основе образца или правила. Деятель­ность обучаемых носит алгоритмический характер, т. е. вы­полняется по инструкции, предписанию, правилам в ана­логичных, сходных с показанным образцом, ситуации.
3. *Метод проблемного изложения.* Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует позна­вательную задачу, а затем, раскрывая систему доказа­тельств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Сту­денты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска. И в прошлом, и в настоящем такой под­ход широко используется.
4. *Частично-поисковый или эвристический метод.* Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и ука­заний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе ра­боты над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями. Такой метод, одна из разновидностей которого – эвристическая беседа, – проверенный способ активизации мышления, возбуждения интереса к познанию на семинарах и коллоквиумах.
5. *Исследовательский метод.* После анализа матери­ала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изу­чают литературу, источники, ведут наблюдения и изме­рения и выполняют другие действия поискового харак­тера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно. Методы учебной работы непосредственно перерас­тают в методы научного исследования.

 ***8.2 Классификация методов обучения***

Распространенная классификация методов построена на основе выделения источников передачи содержания.

Методы по источнику передачи содержания

*Словесные:* рассказ, беседа, инструктаж и др.

*Наглядные:* иллюстрирование, показ

*Практические:* упражнение, тренировка, самоуправление и др.

Классификация методов обучения, предложенная Ю.К. Бабанским.

**Классификация методов обучения, предложенная Ю.К. Бабанским**

***Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:***

* словесные, наглядные и практические;
* индуктивные и дедуктивные
* репродуктивные и проблемно-поисковые;
* самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

***Методы стимулирования и мотивации учебно- познавательной деятельности:***

* интереса к учению;
* долга и ответственности в учении.

***Методы контроля и самоконтроля за эффектив­ностью учебно-познавательной деятельности:***

* устный, письменный контроль;
* лабораторно-практический.

Алгоритм при "оптимальном выборе метода обучения" по Ю.К. Бабанскому состоит из семи шагов:

1. Решение о том, будет ли материал изучаться самостоятельно или под руководством педагога; если студент может без излишних усилий и затрат времени достаточно глубоко изучить материал самостоятельно, помощь педагога окажется излишней.

2. Определение соотношения репродуктивных и продуктивных методов.

3. Определение соотношения индуктивной и дедуктивной логики, аналитического и синтетического путей познания.

4. Меры и способы сочетания словесных, наглядных, практических методов.

5. Решение о необходимости введения методов стимулирования деятельности студентов.

6. Определение "точек", интервалов, методов контроля и самоконтроля.

7. Продумывание запасных вариантов на случай отклонения реального процесса обучения от запланированного.

**Методы обучения по В.Ф. Харламову**

*методы устного изложения знаний педагогом и активизации познавательной деятельности* студентов– рассказ, объяснение, лекция, беседа, ме­тод иллюстрации и показа при устном изложении материала

*методы закрепления изучаемого материала:* бесе­да, работа с учебником

*методы самостоятельной работы студентов* по осмыслению и усвоению нового матери­ала: работа с учебником, лабораторные работы

*методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков:* упраж­нения, лабораторные занятия

*методы контроля и оценки знаний, умений и на­выков студентов*: устный опрос, конт­рольные работы, программированный контроль, проверка домашних заданий и пр.

Различные подходы к классификации методов позво­ляют всесторонне рассмотреть многообразие методов и выбрать наиболее эффективные, применительно к конк­ретным занятиям.

Непосредственное вовлечение студентов в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного про­цесса связано с применением *активных методов обуче­ния.*

***8.3. Активные методы обучения***

Активные методы обучения предполагают использо­вание такой системы методов, которая направлена глав­ным образом не на изложение преподавателем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овла­дение студентами знаний в процессе активной познава­тельной деятельности.

Активные методы обучения – это обу­чение деятельностью.

***Активные методы обучения***

это способы активи­зации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и прак­тической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты

***Активность обучаемых***

это их интенсивная дея­тельность и практическая подготовка в процессе обуче­ния и применение знаний, сформированных навыков и умений. Активность в обучении является условием со­знательного усвоения знаний, умений и навыков

***Познавательная активность***

это стремление са­мостоятельно мыслить, находить свой подход к решению задачи (проблемы), желание самостоятельно получить знания, формировать критический подход к суждению других и независимость собственных суждений. Актив­ность студентов пропадает, если отсутствуют необходи­мые для этого условия.

В активной деятельности студенты овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для своей профессиональной деятельности, развиваются их творчес­кие способности.

Имитационные методы активного обучения это формы проведения занятий, в которых учебно-познава­тельная деятельность построена на имитации профессио­нальной деятельности.

**Имитационные методы**

**обу­чения**

**игровые**

**неиг­ровые**

деловых игр

игрового проектирования

ана­лиз конкретных ситуаций

решение ситуационных за­дач

проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т. д. коллективная мысли­тельная деятельность, тестирование моделированного обу­чения, игровых и неигровых методов

Педагогическая суть деловой игры – активизировать мышление студентов, повысить самостоятельность буду­щего специалиста, внести дух творчества в обучении, приблизить его к профориентационному направлению, подготовить к профессиональной практической деятельности.

В процессе подготовки и проведения деловой игры, каждый участник должен иметь возможность для само­утверждения и саморазвития. Преподаватель должен по­мочь студенту стать в игре тем, кем он хочет быть, пока­зать ему самому его лучшие качества, которые могли бы раскрыться в ходе общения.

Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится и корректируется преподава­телем. Если игра проходит в планируемом режиме, пре­подаватель может не вмешиваться в игровые отношения, а только наблюдать и оценивать игровую деятельность студентов. Но если действия выходят за пределы плана, срывают цели занятия, преподаватель может откоррек­тировать направленность игры и ее эмоциональный на­строй.

Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятос­ти каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности.

После имитационных упражнений можно переходить к дело­вым играм. Цель данной игры – сформиро­вать определенные навыки и умения студентов в их ак­тивном творческом процессе. Социальная значимость де­ловой игры в том, что в процессе решения определенных задач не только активизируются знания, но и развивают­ся коллективные формы общения.

В подготовке деловой игры можно выделить следую­щие операции.

1. Выбор темы и диагностика исходной ситуации. Желательным является то, чтобы учебный материал имел практический выход на профессиональную деятельность.
2. Формирование целей и задач с учетом не только темы, но и из исходной ситуации. Нужно построить игру в одной ситуации.
3. Определение структуры с учетом целей, задач, темы, состава участников.
4. Диагностика игровых качеств участников деловой игры. Проведение занятий в игровой форме будет эффек­тивнее, если действия преподавателя обращены не к абст­рактному студенту, а к конкретному студенту или группе.
5. Диагностика объективного обстоятельства. Рассмат­ривается вопрос о том, где, как, когда, при каких усло­виях будет проходить игра.

***Дискуссионные методы.*** Дискуссионные методы известны с древ­ности и были особенно популярны в средние века (диспут как форма поиска истины). Элементы дискуссии: спор, столкновения позиций, преднамеренного заострения и даже преувеличения противоречий в обсуждаемом содержательном материале. Они могут быть использованы почти в любых организационных формах обучения, включая лек­ции.

Предметом дискуссии могут быть не только содержа­тельные проблемы, но и нравственные, а также межлич­ностные отношения самих участников группы. Таким образом, дискуссионные методы выступают в качестве средства не только обучения, но и воспитания, что осо­бенно важно, так как инвентарь методов воспитания еще более скуден.

***Проблемные методы.*** Постановка вопросов, формули­рование противоречий и рассогласований, проблематизация знания – такие же древние приемы активизации обу­чения, как и сам процесс учения. Проблемные методы не­посредственно стимулируют развитие творческого мыш­ления. Фактически разрешение проблемной ситуации – это всегда творческий акт, результатом которого являет­ся не только получение данного конкретного знания, но и положительное эмоциональное переживание успеха, чувство удовлетворения.

***8.4 Интерактивные методы обучения***

Интерактивные методы. В образо­вательной практике высшей школы широко используют­ся интерактивные методы.

|  |
| --- |
| **Интерактивные методы обучения** |
| методы создания положительной мотивации | методы организации интерактивной познаватель­ной когнитивной и практической деятельности  | рефлексивно-оценочныеметоды | методы развития личной образовательной среды обучения |
| по­строение системы профессиональных перспектив | обсуждения, дискуссии  | анализ результа­тов контроля и самоконтроля, оценивание  | привлечение личного опыта студента  |
| эмоциональное стимулирование | решение задач на основе анализа конкретных ситуаций, проекты | диагностика учебных затруднений, | практическая ориентация, открытое планирование обучения |
| учет личных учебных достижений | учебные исследования | значимости приобретен­ных знаний и умений | работа с дополнительными источниками информации |

Выделяются следующие основные *пути повыше­ния активности студентов и эффективности всего учеб­ного процесса:*

1. усиление учебной мотивации студентов за счет: а) внут­ренних и б) внешних мотивов (мотивов-стимулов);
2. создание условия для формирования новых и более высоких форм мотивации, формирование стремления к са­мовыражению и самопознанию в процессе обучения;
3. предоставление студенту новых и более эффективных средств для реализации им своих установок на активное овладе­ние новыми видами деятельности, компетенциями;
4. обеспечение большего соответствия организационных форм и средств обучения его содержанию;
5. интенсификация умственной работы студентов за счет более рационального использования времени учеб­ного занятия, интенсификация общения студента с преподавателем и студентов между собой;
6. обеспечение научно-обоснованного отбора, подлежащего усвоению, материала, на основе выделения его основного (инвариантного) содержания;
7. учет индивидуальных особенностей сту­дентов.

Главное в интерактивном обучении – активность сту­дентов. Однако не всякая активность является проявле­нием интерактивного обучения.

Для лучшего понимания особенностей интерактивного обучения можно дифференцировать активность участников.

**Дифференциация активности участников**

***Физическая:*** студенты меня­ют рабочее место, пересаживаются, говорят, пишут, слу­шают, рисуют и т. д.

***Социальная:*** студенты задают воп­росы, отвечают на вопросы, обмениваются мнениями и т. д.

***Познавательная***: вносят дополнения и поправки в изложение ведущего, выступают как один из источников профессионального опыта, находят ре­шение проблемы

Интерактивное обучение одновременно решает не­сколько задач:

 -развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контак­тов между обучающимися;

-решает информационную задачу, поскольку обеспечивает студентов необходимой инфор­мацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

-развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановку целей и пр.), т. е. обеспечивает решение обучающих задач; обеспечивает решение воспитательных задач, поскольку приучает рабо­тать в команде, прислушиваться к чужому мнению, спо­собствует обмену ценностными установками.

Интерактивное обучение нельзя рассматривать как отдельный способ, метод обу­чения, это, скорее, тип, режим, форма обучения, кото­рые позволяют наладить соответствующее взаимодействие в ходе учебного процесса.