**ТЕМА 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

***2.1 Структура педагогической науки***

Развитие любой науки можно выделить в три этапа.

На первом этапе происходит накопление знаний и опыта, их практическое применение. Научное знание расширяется, пополняясь новыми установленными фактами. Однако структура науки ещё не определена, не выработана методология научного исследования, не выявлены ключевые связи между установленными фактами. Поэтому научное знание со временем становится громоздким, неудобным для практического применения, достоверные сведения в нем соседствуют с ошибочными умозаключениями.

Второй этап связан с выявлением закономерностей, формулированием общих законов, принципов, с разработкой научной методологии. Знание общих законов, которым подчиняются исследуемые явления и процессы, позволяет «свёртывать» научное знание, делает науку доступней для понимания и многократно увеличивает возможности её прикладного применения.

Третий этап характеризуется появлением внутри науки отраслей, слиянием их со смежными отраслями других наук или вычленением из неё самостоятельных наук. Это происходит, когда накоплен огромный объём научного знания и свидетельствует о том, что научное знание уже не помещается в ранее установленные рамки данной науки. Современная педагогика находится на третьем этапе своего развития. Сегодня она фактически представляет систему педагогических наук, объединённую общим предметом исследования.

 Понятие методологии относится к философским понятиям. Это наука о всеобщих законах природы, общества, мышления. Это система теоретических знаний, которые исполняют роль руководящих принципов, орудий научного исследования и конкретных средств реализации требований научного анализа.

*Методология* – это учение о научных знаниях и способах их добывания.

Методология лежит в основе любого научного исследования. В качестве методологии науки выступает философия. Философия не дает готовых ответов на вопросы, она определяет общую стратегию исследования. Нельзя обесценивать законы диалектики, принципы философии, положения гносеологии, которые определяют и объясняют, как развивается общество, природа, мышление.

Принципы философии:

- объективность;

- конкретность;

- всесторонность.

Законы диалектики:

* единства и борьбы противоположностей;
* перехода количественных изменений в качественные;
* отрицания-отрицания.

Положения гносеологии:

- активность личности;

- познаваемость мира;

- взаимосвязь внутреннего и внешнего видов деятельности (связь теории с практикой, теория поэтапного формирования умственных действий – переход знаний в умения);

- взаимосвязь субъекта и объекта.

**Структура педагогической науки**

**Педагогическая практика**

Педагогическая прогностика

Научные доказательства

Педагогические методы

Методология педагогики и ее уровни

IV. Технологический уровень

III. Конкретно-научный уровень

II. Общенаучный уровень

I. Философский уровень

Педагогическая теория

Обоснованные педагогические принципы

*Методологические идеи педагогики высшей школы ис­ходят из общей педагогики и в то же время имеют свою специфику.*

Методологическая основа педагогики высшей шко­лы *–*  это система основополагающих философски осмыс­ленных подходов, которые составляют стержень ее идей как науки и влияют на ход ее развития.

В структуре методологического знания можно выде­лить четыре уровня: философский, общенаучный, конк­ретно-научный и технологический. Содержание первого, высшего философского уровня методологии со­ставляют общие принципы познания и категориальный строй науки в целом. Методологические функции выпол­няет вся система философского знания. Второй уровень *–*  общенаучная методология *–* представляет собой теоре­тические концепции, применяемые ко всем или к боль­шинству научных дисциплин.

Третий уровень *–*  конк­ретно-научная методология, т. е. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине. Методоло­гия конкретной науки включает в себя как проблемы, специфические для научного познания в данной области, так и вопросы, выдвигаемые на более высоких уровнях методологии, такие, как, например, проблемы системно­го подхода или моделирование в педагогических иссле­дованиях. Четвертый уровень *–* технологическая мето­дология *–*  составляют методика и техника исследования, т. е. набор процедур, обеспечивающих получение досто­верного эмпирического материала и его первичную обра­ботку, после которой он может включаться в массив на­учного знания. На этом уровне методологическое знание носит четко выраженный нормативный характер.

Все уровни методологии образуют сложную систему, в рамках которой между ними существует определенное соподчинение. При этом философский уровень выступа­ет как содержательное основание всякого методологичес­кого знания, определяя мировоззренческие подходы к процессу познания и преобразования действительности.

**Философский уровень** методологии педагогики высшей школы характеризуется стратегией ра­циональности, сущность которой заключается в отражении мира не в виде совокупности множества объектов, явлений, типов культур, а в виде сложного взаимодействия частей и цело­го. Это позволяет современного специалиста руководство­ваться в своей деятельности не готовыми рецептами, а глубоким пониманием, осмыслением ситуаций, фактов, научной информации.

Таким образом, педагогика высшей школы является самостоятельной педагогической наукой. Имеет свой объект и пред­мет исследования, методологическую основу, задачи и проблемы, обладает своеобразием в трактовке основных педагогических понятий.

# *2.2 Методологические подходы к педагогике высшей школы*

На современном этапе  *образование характеризуется как целостная саморазвивающаяся система, с уровневой орга­низацией; признается междисциплинарный характер ис­следования образования; педагогический процесс понима­ется синергетически, как осуществление различных воз­можностей развития человека; основные проблемы философии образования разрабатываются с помощью интегративного подхода, применяемого для исследова­ния сложных систем.*

*Полисубъект*

*ный подход*

***Методологические подходы к педагогике высшей школы***

*Системный подход*

*Синергетический подход*

*Акмеологический подход*

*Информационно-синергетический подход*

*Гуманистический подход*

*Компетентностный подход*

*Аксиологический подход*

*Культурологический подход*

*Личностно-деятельностный подход*

*Технологический подход*

*Психодидактический*

*подход*

*Фасилитационный подход*

*Индивидуально-творческий*

*подход*

*Креативный подход*

*Экопсихологи*

*ческий*

*подход*

В основе общенаучного уровня методологии современ­ной системы профессионального образования выделяют­ся *системный и синергетический подходы.*

Термин «сис­темный подход» вошел в научный обиход немногим бо­лее полувека назад. Понятие «подход» в методологическом его значении определяет точку зрения, с которой рассматрива­ется объект изучения (способ определения объекта), как понятие или принцип, руководящий общей стратегией исследования. Системный подход представляет собой методологическую ориентацию исследования, основанную на рассмотрении объектов изу­чения в виде системы, то есть совокупности элементов, связанных взаимодействием, и в силу этого выступаю­щих как единое целое.

Под системой понимается совокупность элементов оп­ределенного рода, взаимосвязанных, взаимодействующих между собой и образующих целостность. Система *–* это не просто множество объектов, но их взаимосвязанное множество. Именно в этом случае система приобретает интегративные, новые каче­ства, не выводимые непосредственно из качеств, входящих в систему компонентов, и не являющиеся простой механи­ческой суммой качеств частей, образующих систему.

Система образованию придает системные свойства, прежде всего, наличие общих, инвариантных качеств, характеризу­ющих как систему в целом, так и образующие ее компо­ненты, независимо от их уровня и профиля.

Примени­тельно к педагогике высшей школы системный подход вы­ражается в том, что основным системообразующим компо­нентом подготовки специалистов является процесс формирования их профессиональной компетентности.

*Термин «синергетика»* происхо­дит от греческого «synergeia» *–* содействие, сотрудниче­ство. Во второй половине XX в. в области естественных наук в 70-х гг. возникает новое междисциплинарное научное направление "синергетика", которое убедительно подтверждает общность закономерностей и принципов самоорганизации самых разных сложных макросистем *–* физических, химических, биологических, технических, экономических, социальных. Современная научная картина мира и достижения синергетики открывают широкие возможности для моделирования образовательных процессов с помощью методов и подходов, традиционно применявшихся к естественным и точным наукам.

Этот термин в образовании акцентирует внимание на согласован­ность взаимодействия частей при образовании системы как единого целого. Синергетика *–* учение, ос­нованное на идеях системности или, можно сказать, целостности и мира, и научного знания о нем, общности закономерностей развития объектов всех уровней мате­риальной и духовной организации, нелинейности, многовариантности и необратимости, глубинной взаимо­связи хаоса и порядка (случайности и необходимости). Синергетика дает новый образ мира, который эволюцио­нирует по собственным законам.

*Синергетический под­ход* ориентирует в разработке модели современного специалиста. При этом система формирования личности будущих специалистов рассматривается в качестве самоорганизующегося и саморазвивающегося социального явления.

*Информационно-синергетический подход.* Суть подхода раскрывается в двух по­ложениях:

- информация есть многостадийный и необратимый во времени процесс;

- информационные процессы являются механизмами самоорганизации сложных систем.

Данный подход отражает современные реалии возра­стания информационных потоков и их влияние на соци­ум, на систему образования, которая в наибольшей сте­пени зависима от информации, во многом предопределя­ющей путь его развития.

*Акмеологический подход.* Акмеология (по древнегреческо-русскому словарю «акме» - высшая точка, острие, расцвет, зре­лость, лучшая пора) *–* новая междисциплинарная область знаний в системе наук о человеке. «Акме» применитель­но к личности – это «пики расцвета», особо активного проявления определенных свойств, точки взлета в инди­видуальном темпоритме, когда у человека резко возраста­ет и активизируется его позиция в овладении соответству­ющей информацией («информационная вооруженность»), позиция в творческом самовыражении в конкретной сфе­ре («творческая самоотдача»), позиция в самооценке («вы­сокое самоотношение»), позиция в общении и сотрудниче­стве с другими людьми («внешний план идентификации»).

*Акмеологический подход* направлен на формирование у будущих специалистов и совершенствование в течение всей последующей профессиональ­ной деятельности собственного профессионализма, осно­вы которого закладываются в процессе профессиональ­ной подготовки.

Предме­том акмеологии являются субъективные и объективные факторы, способствующие достижению вершин професси­онализма, творческого долголетия специалистов, а также закономерности обучения профессионализму будущих спе­циалистов, совершенствования и коррекции их деятель­ности. К объективным факторам относят качество полу­ченного образования. К субъективным факторам – талант и способ­ности человека, его ответственность, компетентность, умение эффективно решать производственные задачи.

Конкретно-научная методология педагогики высшей школы представлена, прежде всего, *компетентностным подходом*, который связан с интеграцией отечественного выс­шего профессионального образования в европейское и необходимостью унифицировать основные методологичес­кие подходы к организации специалистов.

Так как в отечественной образовательной практике компетентностный подход является основным лейтмотивом, хотелось бы остановиться подробнее в следующем параграфе.

*Гуманистический подход* является мировоз­зренческой основой новой образовательной парадигмы. Гуманистически ориентированная философия образова­ния – это стратегическая программа качественного обнов­ления образовательного процесса на всех его ступенях. Идея гуманизации предполагает осуществление принципиаль­но иной направленности образования, связанной не с под­готовкой «обезличенных» молодых квалифицированных кадров, а с достижением результативности в общем и про­фессиональном развитии личности.

Реализация идеи гуманизации образования включает в себя ряд стратегических подходов: антропологический, аксиологический, культурологический, личностно-деятельностный, креативный и др. Их практическая реализация связана с гуманитаризацией содержания образования и поисками форм, методов и приемов гуманистически ори­ентированной технологии образования.

*Аксиологический подход* включает ориентацию слуша­телей на общечеловеческие, национальные и профессио­нальные ценности и включающие в себя ценности комму­никативного характера (организация диалогического об­щения в учебно-воспитательном процессе), ценности, ориентирующие на развитие творческой индивидуальнос­ти, ценности, позволяющие осуществлять творческую са­мореализацию личности в будущей профессиональной пе­дагогической деятельности.

*Культурологический подход* *–*  это приобщение лич­ности к общечеловеческой культуре. Культурологический подход оказывает большое влияние на эстетическое раз­витие, формирование гуманитарной культуры студентов, магистрантов.

*Личностно-деятельностный подход* *–* ведущая стра­тегия образования, который позволяет поставить личность в центр педагогического процесса. В процессе профессиональной подготовки будущий специалист вклю­чается в различные виды деятельности, позволяющие сформировать целостное представление о будущей педа­гогической деятельности в условиях высшей школы.

В качестве технологических подходов можно выде­лить следующие подходы:

- *Экопсихологический подход* обеспечивает создание благополучного социально-психологического микрокли­мата в учебном процессе, осознание собственной значи­мости и ответственности в решении поставленных задач.

*- Психодидактический подход* позволяет осуществить подбор дидактических средств таким образом, чтобы они стимулировали личностное развитие студентов, с учетом их индивидуальных и социально-психологических осо­бенностей.

*- Индивидуально-творческий подход* требует разработ­ки разноуровневых, дифференцированных заданий (репродуктивно-творческих, творческих), позволяющих актуализировать творческий потенциал каждого студента.

*- Полисубъектный подход* связан, прежде всего, с ис­пользованием различных форм совместной деятельнос­ти, сотрудничества преподавателей и студентов. Исполь­зование в процессе занятий различных групповых и ин­дивидуальных форм ведет не только к сотрудничеству, но и к сотворчеству.

- *Креативный подход* ориентирует на формирование творческой индивидуальности, выработку творческого стиля деятельности, а также умение организовывать со­вместную творческую деятельность [114].

- *Фасилитационный подход* способствует реализации новой парадигмы образования. Данный подход предпо­лагает гибкое использование разнообразных стилей обу­чения. Признаком фасилитирующей педагоги­ческой деятельности считается собственное достоинство сту­дента.

***2.3 Компетентностный подход основной приоритет педагогики высшей школы***

*Компетенция –* способность применять знания, умения и личностные качества для ус­пешной деятельности в определенной области.

Компетенции специалистов являются интегративным качеством, позволяющим осваивать и применять междис­циплинарные знания и умения в профессиональной дея­тельности.

*Профессиональная компетентность* *–* результат под­готовки студентов определенной специальности, выражен­ный в уровне освоения соответствующих универсальных и профессиональных компетенций; интегральная харак­теристика личности выпускника-специалиста, включаю­щая когнитивную (знания), операционно-технологическую (умения, навыки), мотивационно-ценностную, этическую, социальную и поведенческую составляющие личности.

Компетентностная модель выпускника *–*  целевая функция направления подготовки студентов по конкрет­ной специальности; она представляет собой систему уни­версальных и профессиональных компетенций, подлежа­щих освоению для достижения профессиональной ком­петентности.

Компетенции специалистов являются интегративным качеством, позволяющим осваивать и применять междис­циплинарные знания и умения в профессиональной дея­тельности.

*Виды компетенций*

*универсальные*

*профессиональные*

*инструментальные*

*организационно-управленческие*

*общенаучные*

*производственно-технологические*

*научно-исследовательские*

*социально-личностные и общекультурные*

*проектные*

*

*Универсальные (общие) компетенции* характери­зуют особенности деятельности любого специалиста и подразделяются на социально-личностные и общекуль­турные, общенаучные, инструментальные.

*Профессиональные компетенции* отражают професси­ональные особенности деятельности специалиста, струк­турируются на подгруппы, соответствующие основным видам деятельности специалиста (проектно-конструкторские, испытательно-технологические, эксплуатационно-внедренческие и др.).

Универсальные компетенции, являющиеся ключевы­ми как в профессиональной, так и, более широко, в соци­альной деятельности каждого человека, включают сле­дующие виды:

* социально-личностные и общекультурные (СЛК);
* общенаучные (ОНК);
* инструментальные (ИК).

Социально-личностные (способность к саморазвитию, социальному взаимодействию, самосовершенствованию) компетенции и общекультурные, общенаучные (способность к познавательной деятельности, интеграции, професси­ональному развитию), инструментальные (обладание когнитивными и методологическими способностями, технологическими навыками).

Профессиональные (предметно-специализированные) компетенции определяются с учетом основных видов про­фессиональной деятельности, выполняемых специалис­тами в рамках любой профессии.

Профессиональные компетенции формируют профес­сиональное «лицо» специалиста, являются базовыми и имеют высокую значимость для эффективного решения задач, возникающих в основных видах профессиональ­ной деятельности.

Таким образом, концепция профессиональной компе­тентности предполагает введение человека в общий куль­турный мир ценностей, и именно в этом пространстве человек далее реализует себя как специалист, професси­онал: из узкой сферы деловой эффективности он выходит в широкое пространство культуры. Именно этот подход стал ведущим при разработке учебных программ дисцип­лин подготовки современных специалистов.